

Literatur zum bilingualen Religionsunterricht: Religiöse Themen im Englisch-Unterricht

Erklärung zur Funktion der Stichwörter:

Im Folgenden sind chronologisch nach Dekaden und in den jeweiligen Jahren alphabetisch verschiedenste Werke zum Thema Religion im Englisch Unterricht aufgeführt.

Das Dokument ist in 4 Abschnitte gegliedert:

Stichwortverzeichnis	Seiten: 1 – 13
Beiträge aus den Jahren 1990 – 1999	Seiten: 14 – 27
Beiträge aus den Jahren 2000 – 2009	Seiten: 27 – 39
Beiträge aus den Jahren 2010 – heute	Seiten: 40 – 46

Unter jedem Werk sind die wichtigsten Stichwörter angegeben, um Benutzern die Suche nach geeigneter Literatur zu erleichtern.

Jedes Stichwort ist mit einem # unmittelbar vor dem Wort gekennzeichnet.
Beachten Sie, dass alle Stichwörter auf Englisch angegeben sind.

Um das Dokument effektiv nach dem gewünschten Thema zu durchsuchen, geben Sie in der Suchleiste folgendes ein:

Stichwort (kein Leerzeichen zwischen # und Stichwort)

Autoren, Schauspieler, Sänger und andere Personen des öffentlichen Lebens sind im Stichwortverzeichnis unter: *#Vorname Nachname (Werk)* zu finden.

Hinter einigen Stichwörtern sind in Klammern weitere Begriffe angegeben, da diese Begriffe häufig miteinander auftauchen und können zur Eingrenzung der Suche verwendet werden.

Einen Überblick über die Stichwörter dieses Verzeichnisses bietet die folgende Übersicht:

A	#Advice columns
#Aborigines	#Aelfric
#Abortion	#Africa
#Abraham	#African religion
#Accidents	#AI
#Adolescent fiction	#Alan Ayckbourn (Man of the Moment)
#Adopting another person's perspective	#Alan Parker
#Adultery	#Aldous Huxely (Brave New World)
#Advent (#calendar; #season)	#Alice Walker (#The Flowers; #To Hell with Dying)

#Alien
#Altruism
#Amana Colonies
#American civil religion
#America Dream
#American patriotism
#Amish
#Amoral acts
#Amulet
#Amy Tan (The Joy Luck Club)
#Anasazi
#Ancestral spirits
#Androids
#Angles
#Angloamerican
#Animal (#ethics; #rights; #testing)
#Animated films
#Anita Desais (The Village by the Sea)
#Ann Cleeves (Mud)
#Ann Turnbull (Deep Water)
#Anointing
#Anthropocentrism
#Anti Muslim sentiments
#Antisemitism
#ANZAC Day
#Apocalyptic vision
#Aravind Adiga (The White Tiger)
#Arranged marriage
#Arthur Miller (Broken Glass)
#Arundhati Roy (The God of Small Things)
#Asian values
#A Space Odyssey
#Astrology
#Asylum (#seekers)
#A test of skill

#Australia (#myths; #spirituality; #past
#walkabout)

#Australia Day

#Australian Aboriginals

B

#Babylon

#Bahrain

#Battle of the sexes

#Beauty

#Berlie Doherty (Dear Nobody)

#Bernard Malamund (The German Refugee)

#Beverly Lewis (The Covenant)

#Bhakti singers

#Bharati Mukherjee (Jasmine)

#Bible

#Biblical allusions

#Bing Crosby (White Christmas)

#Black (#magic; #Muslims)

#Blacks in the United States

#Blade Runner

#Blasphemy

#Blindness (#emotional; #physical)

#Blue

#Blue Mountains

#Boat

#Bob Dylan (A Hard Rain's A-Gonna Fall)

#Bob Marley

#Breakup

#Brian Clark (Whose Life is it Anyway?)

#Brotherhood

#Bruce Springsteen
(#Dancing in the Dark; #Human Touch; #My City
of Ruins)

#Bryce Walton (The Devil Doll)

#Buddhism

C

#Calvinism
#Canada (#Day)
#Canterbury Tales
#Carl Sandburg (Happiness)
#Carmel Fitzsimons (Here Comes the King)
#Caste singers
#Caste system
#Catholics
#Catholic Church
#Catholic imagery (in #Bruce Springsteen songs)
#Celebration (#water)
#Censoring Harry Potter? (#fundamentalism)
#Cerebral palsy
#Changing values
#Channel Islands
#Charles Dickens (A Christmas Carol)
#Charles F. Bentfleet (the Man who hated Flies)
#Children's development of a God concept
#Chinese Americans
#Chinese New Year
#Christ child
#Christianity
#Christians
#Christian appropriation
#Christian / pagan festivals
#Christian fiction
#Christmas
(#carols;#customs; #dinner; #festivities;
#greetings; #holidays; #magic; #poems; #quotes;
#shopping; #spirit; #stamps; #stories; #Taboo;
#tales; #traditions; #tunes; #wishes)
#Church and state
#Church crawl
#Church life
#Church of England
#Civil religion
#Civil rights movement
#Clash of civilizations
#Clint Eastwood (American Sniper)
#Clothing
#Clouds
#Colours
#Colour symbolism (#blue; #red)
#Columbus Day
#Coming of age
#Commemorating (the past in Judaism)
#Community of true inspiration
#Contemplation of nature
#Coronation
#Cosmic vision
#Creation
#Creationism
#Creative writing
#Crosscultural (#communication; #learning)
#Crossword puzzle
#Crusade
#Culture

D

#Dancing
#Danse macabre
#Dating
#David Mackenzie (Perfect Sense)
#Dead poets society
#Deafness
#Death
#Debating
#Demons
#Despair
#Devil
#Digital storytelling
#Disabilities
#Dissatisfaction with life
#Distance
#Diwali / #Dviali
#Donald L. Coburn (The Gin Game)
#Don DeLillo (Falling Man)
#Do not stand at my grave and weep
#Doppelgänger
#Doris Lessing (The fifth child)
#Dragon Boat (#festival; #race)
#Dream, dreamers
#Dreamtime
#Druids
#Dystopia

E

#Easter
#Ebony and Ivory
#Ecoentrism
#Ecology (#deep; #shallow)
#Ecstasy
#Ecological balance
#Eden
#Education
#Edward Albee (Who's afraid of Virginia Woolf?)
#Egoism
#Elizabethan world view
#Elton John (Sacrifice)
#Encounter across cultures and religions
#Energy
#England
#English civil war
#Emma Lee Warrior (Compatriots)
#Emotions
#Epiphany
#Eric Clapton (Tears in Heaven)
#Ernest Hemingway (Indian Camp)
#Ethical orientation
#Euthanasia
#Evangelical Christians
#Evelyn Waugh (The Loved one)
#Evil
#Exodus
#Extrasensory perception
#Extraterrestrial life

F

#Fables
#Fairies
#Fair trade
#Fairyland
#Faith-based schools
#Fall from innocence
#Family (#happiness; #tradition)
#Fantasy
#Fashion
#Fate
#Father Frost
#Father time
#Feng shui
#Festivals (#Malaysia)
#Festivals of Light (#Ly Krathong; #St. Lucia's Day, #St. Martin's Day (Sint Maarten))
#Film (#analysis; #literacy)
#Financing
#Fire
#First Nations
#Flag Day
#Florence Nightingale
#Folk tales
#Food ethics
#Foreigners
#Foreign experiences
#Forgiveness
#Fortune in literature
#Fortune telling
#Francis Ebejer (#ageing; #death; #initiation; #Wreath of Maltese Innocence)
#Frank McCourt (Angela's Ashes)
#Freedom symbols
#F. Scott Fitzgerald (Winter Dreams)

#Fundamentalism (#definitions; #modernism; #19th and 20th century USA)

#Fundamentalists

#Funeral

#Further reading

#Fynn (#Anna and the Black Knight; #Anna's Book; #Mister God, this is Anna)

G

#Ganesha

#Gender (#roles; #stereotypes)

#Genesis
(1: 1-4, 14-16; 6:1-9:17; 28:10-22; 37:5-28)

#Genesis (Jesus He Knows me)

#Gettysburg Address

#Geocentric/heliocentric models of the universe

#George Michael (Praying for time)

#Ghosts

#Ghouls

#God

#God concept

#God on our side

#Gods and goddesses

#Go down, Moses (spirituals)

#Good

#Great Chain of Being

#Greek mythology

#Grief

#Guilt

H

#Hagar
#Hagar Qim (#neolithic temples, # neo paganism)
#Halloween
#Hanif Kureishi (My Son the Fanatic)
#Happiness
#Hari raya aidilfitri
#Harlem Renaissance
#Harvest Festival
#Heaven
#Hell
#Herb Gardner (I'm not Rappaport)
#Henry Wadsworth Longfellow (A Psalm of Life)
#Highjacking Achille Lauro
#HIM (Join Me)
#Hinduism
#Hindus
#Holidays
#Hollywood
#Holocaust
#Homelessness
#Hong Kong
#Hope
#Horoscopes
#Horror
#Holy day
#Holy relics
#Holy Rollers
#Human nature
#Hybrid identities
#Hypertext

I

#Iain Crichton Smith (Consider the Lilies)
#Icarus
#Identity
#Ideology
#Illness
#Illumination
#Illusion
#Immigrants
#Immigration in the UK (#first/second-generation)
#Immoral acts
#Imperialistic hubris
#Inauguration
#Independence Day
#India (conflicts)
#Indian American
#Indigenous Australians
#Indulgences
#Initiation (evil)
#Injustice
#Innovation
#Inside evil
#Intelligent design
#Intercultural (#challenges; #learning; #skills)
#International holidays
#Internet
#Intertextuality
#Inuit mythology
#Ireland
#Irish Americans
#Iris mythology
#Irony
#Isaiah (24:2)
#Islam
#Israel

J

#Jacob's dream in Bethel (#Genesis 28:10-22)
#Jamaica
#James Joyce (Dubliners)
#James Long minisaga
#James Weldon Johnson (The Creation)
#Jerry Springer (the Musical)
#Jewish – Americans
#Jewish identity
#Jews
#Jihadist
#John (8:32)
#John Betjeman (In Westminster Abbey)
#John Lennon (Imagine)
#John Rae (Parable of the Good Lunatic)
#John Steibek (#The Pearl; #The Peal of La Paz)
#John Wain (The valentine Generation)
#Jonah and the Whale (spirituals)
#Joseph
#Judaism
#Julian Barnes (A History of the World in 10 ½ chapters)
#Juli Gudehus (Genesis)

K

#Kaddish
#Kahlil Gibran (The Prophet)
#Katherine Mansfield (The Garden Party)
#Kevin Crossley-Holland Arthur (The Seeing Stone)
#Kibbutz
#King Arthur (#legends)
#King James Bible
#Kit Wright (The Magic Box)
#Kiva
#Kurt Tucholsky (Rheinsberg)

L

#labyrinth
#Landscape
#Langston Hughes (#"Christ in Alabama"; # "Goodbye Christ"; #original and modified versions of the poem; #Scottsboro Boys)
#Lee Hall (Spoonface Steinberg)
#Legends
#Lent
#Leona Lewis (Footprints in the Sand)
#LeRoi Jones / Amiri Baraka (A Black Mass)
#Letters to the editor
#Liam O'Flaherty (Lovers)
#Lies
#Live (Run to the Water)
#Loneliness
#Lonely hero
#Lottery
#Love
#Luck rituals
#Lucky charms
#Lucky moments
#Luke (#2:1-20; #10:25-37)
#Lupercalia Festival

M

#Madonna (#Like a prayer; #Papa don't preach)

#Magic (#moments)

#Magnet lodestone

#Mahabharata

#Major beliefs

#Malaysia

#Malta

#Mandala

#Manhood

#Manichaeism

#Manichean worldview

#Margaret Atwood (the Handmaid's Tale)

#Margaret Craven (I heard the owl call my name)

#Margaret Drabble (the Millstone)

#Mark Medoff (Children of a Lesser God)

#Marlene Saliba (#Mnajdra; #Spring Equinox)

#Marriage (#arranged; #ceremony)

#Martin Luther King Day

#Martin Luther King (I have a dream)

#Martyn Crucefix (George and the Dragon)

#Matthew (7:6; 8:46)

#Maze

#Meaning of life

#Media ethics

#Mediation

#Meera Syal (Anita and Me)

#Memorial Day

#Mennonites

#Merlin

#Mervyn Peake
(Suddenly Walking along the Open Road)

#Mesa Verde

#Metaphors

#Michael Cook (The End of the Road)

#Midsummer's Day

#Millenium Series (The Settlers' Tale)

#Minority Report

#Minotaur

#Missionaries

#Mixed culture

#Mock sermons

#Mohammed

#Mona Lisa

#Moon (#God)

#Moral (#acts; #dilemma; #issues; #lesson;
#literacy)

#Moral responsibility (of scientists)

#Morality play

#Mortuary business

#Mosque

#Mountains

#Mouth in Nose

#Movie

#Multicultural (#approach. #education)

#Multimedia approach

#Multiple sclerosis

#Multi-religious Britain

#Mummies

#Muslim (#fundamentalism; #prayers)

#Muslims vs. Hindus

#My Country, 'tis of Thee

#Mystery

#Mystic

#Mythology

#Myths

#Mythical stones

#Myth of origin

N

#Nancy H. Kleinbaum (Dead Poets society)
#national (#holidays; #identity; #saints)
#Native Americans
#Nativity (#plays)
#Navajo origin legend
#Neil Simon (The Sunshine Boys)
#Neolithic temples
#New Age
#New Year's resolutions
#New York
#Noah
#Non-moral acts (#judgment)
#Northern Ireland

O

#O. Henry (The Gift of the Magi)
#Old Order (#Amish)
#Old people
#Olive Senior (Love Orange)
#Onward Christian soldiers
#Orangemen's Day
#Origin legends
#Origin stories

P

#Palestine
#Paolo Uccello (Saint George and the Dragon)
#Parable (#of the good Samaritan)
#Paradise
#Parental responsibility
#Park
#Parody
#Parsees
#Passing of time

#Passover
#Pat Baker (#Liza's England; #The Century's daughter; #Union Street)
#Patricia Highsmith (The Terrapin)
#Patron saints
#Paulinos Vincent Magombe (The Roots)
#Paul McCartney
#Paul Zindel (The Pigman)
#Peace (#education)
#Personality cult
#Peter Bullet (Sunnies)
#Peter Nichols (A Day in the Life of Joe Egg)
#Phil Collins (Another Day in Paradise)
#Philip Larkin (Water)
#Phil Young (Crystal Clear)
#Pictograms
#Plymouth(#Rock; #1620)
#Pledge of allegiance
#Pilgrim Fathers
#Poems
#Political correctness
#Polygamy
#Popular culture
#Postcolonial Studies
#Poverty
#Power
#Prayer
#Prejudice
#Presents
#President
#Presidents' Day
#Prometheus
#Protestants
#Proverbs (29:18)
#Proverbial luck
#Prussia

#Psalm (94:2,16)

#Punishing

#Punishment

#Puritans

Q

#Qiblat

#Quadriplegic sculptor

#Queen (Heaven for everyone)

#Qu Yuan

R

#Racism

#Rainbow

#Ramadhan

#Ramayana

#Rape

#Rastafarians

#Ray Bradbury (the Smile)

#Reality

#Red

#Relaxation techniques

#Religion

(#and sexuality; #in the USA; #literature;
#popular culture)

#Religious (#assemblies; #discrimination;
#education; #extremism; #holidays; #services)

#Religious conflicts (#India)

#R.E.M. (#Everybody Hurts; #Losing my Religion)

#Remedies

#Remembrance

#Remembrance Day

#Responsibilities

#Return of religion

#Revelations

(4:3, 7:17, 8:10-11, 10:1-7, 16:1-21; 21:4, 21:21)

#Revenants

#Rey Bradbury (The Flying Machine)

#Richard Matheson (By Appointment only)

#Richard Wright (Almos' a Man)

#Rights

#Rite of passage

#Ritual (#water)

#Robert Cedric Sherriff (journey's End 1928)

#Robert Frost
(#Nothing Gold Can Stay; #The Road Not Taken)

#Roger Woddis (The military tendency)

#Roman mythology

#Ronald Harwood
(#Taking Sides; #The Handyman)

#Rosemary Timperley (Harry)

#Royal Society for the Prevention of Cruelty to
animals

#Rules about food

#Rudyard Kipling (#Just so Stories for Little
Children; #How the Camel got his
Hump; #Recessional; #The Way through the
Woods)

#Ruth Praver Jhabvala (Heat and Dust)

S

#Sacred sites
#Saints
#Salman Rushdie (Chekov and Zulu)
#Sand & Stone Moral Story"
#Santa Claus
#Sarah
#Satire
#Saviour figure (#Neo, #The Matrix)
#School assemblies
#School prayer
#Science Fiction
(#definition; #motives; #subgenres; #themes)
#SciPhi
#Scotland
#Second sight
#Second/third-generation immigrants
#Sects
#Secularized theology of laughter
#Seize the day
#Separation of church and state in the USA
#Sexuality
#Shakespeare
#Shaun the Sheep
(We Wish Ewe a Merry Christmas)
#Ship
#Short stories
#Shrove Tuesday
#Sikhs
#Silence
#Simulation
#Singapore
#Sita
#Social criticism
(#animated films; #popular culture)
#Songs
#Sorcery
#Source of life (#wind)
#South Park
#Spiritual counsellor
#Spiritual journey
#Spirituals
#Stamps (#christmas)
#St. Andrew's Day
#Stars
#Star Trek (#Generations)
#St. David's Day
#Stephen King (#Apt Pupil; #Strawberry Spring;
#The Body)
#Stevie Wonder
#St. George
#St. George's Day
#Stonehenge
#St. Patrick's Day
#Straw goat
#Suicide
#Summer
#Sun (#God)
#Superhero
#Supernatural
#Superstition (#everyday life; #literature)
#Sweden
#Swing Low, Sweet Chariot (#spirituals)
#Symbols
#Syrian Christians

T

#Tea leaves (reading)
#Ted Hughes (A Horrible Religious Error)
#Teenage marriage
#Televangelists
#Thanksgiving
#Theatre
#The baboon and the hare
#The Fall
#The Flood (#Genesis 6:5-9:17)
#The good fairy
#The Lady with the Lamp
#The Matrix
#The Miser's Gold
#Theodicy
#Theodor Fontane (Effi Briest)
#The Secret of Kells
#Theseus
#The Simpsons (#Bart sells his soul)
#The Star Spangled Banner
#The pot of wisdom
#Thomas Hardy (The Oxen)
#Three wise men
#Thriller (#crime; #psychological)
#Time
#Tom Kempinski (Duet for One)
#Tony Blair
#Total Recall
#Tradition
#Truth
#Tuck shop dilemma argument indicators

U

#Understanding
#Unreliable narration
#Unwanted pregnancy
#Upamanyu Chatterjee (The Assassination of Indira Gandhi)
#USA (#churches; #denominations)
#Utopia

V

#Valentine
#Valentine's Day
#Values
#Vampires
#Veganism
#Veterans Day
#Victory Day
#Vietnam war Memorial (Washington DC)
#Violence
#Viral apocalypse
#Virginity pledges
#Visions
#Voodoo

W

#Waitangi Day
#Walam Olum (Delaware origin myth)
#Walter de la Mare (The Listeners)
#Walt Whitman
(#Song of the Open Road; #When I Heard the Learn'd Astronomer,)
#Water (#celebration; #ritual; #symbol)
#Wedding (ceremony)
#Wendy Cope (Tich Miller)
#Wham (Last Christmas)
#W.H. Auden (#Funeral Blues; #Musée des Beaux Arts)
#What a wonderful world
(#Louis Armstrong; #spirituals)
#White (#magic)
#Whydunnit
#Why the Tortoise has a rough shell
#Wicked child
#William Blake (#Jerusalem, #The first letter to Thomas Butts)
#William Butler Yeats
(#The Song of Wandering Aengus)
#William Carlos Williams (Landscape with the Fall of Icarus)
#William F. Nolan (and Miles to go before I sleep)
#William Sutcliffe (Are you Experienced?)
#William Tyndale
#Wilson McLean

#wind (#source of life)
#Winsome Pinnock (Leave Taking)
#Wish
#Witchcraft
#Witches
#Women
#Word field religion
#Worksheets
#Wycliffe Bible

X

Y

#Years 2001-2002
#Yoga
#Youth culture

Z

#Zadie Smith (White teeth)
#Zombies
#Zoroastrism

1,2,3..

#1 Corinthians (13:1-13)
#2001
#4th of July

Literatur zum bilingualen Religionsunterricht:

Beiträge in Fachzeitschriften / Contributions to educational journals:

1990- 1999:

Abermeth, Ulrike (1999). Nobody is perfect. Auch beim Weihnachtsmann kann mal etwas schief laufen. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 33(42), 12-14.

→ Stichwörter: #Christmas - #Santa Claus

Allan, Nicholas (1995). Jesus' Christmas Party. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 29(20), 55-57.

→ Stichwörter: #Christmas - #Luke #2:1-20

Althof, Rolf (1995). Canadian Native Legends as Alternative Texts for Secondary Schools. In: *Ahornblätter. Marburger Beiträge zur Kanada Forschung* 8, 177-191.

→ Stichwörter: #First Nations - #myths - #legends - #creation - #peace - #ecological balance

Althof, Rolf (1995). Interkulturelle Ironie in der kanadischen *Native Short Story "Strawberries"*. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 29(18), 14-18.

→ Stichwörter: #First Nations - #death - #funeral - #God - #irony

Assbeck, Johann (1990). Von der Textarbeit zur literarischen Analyse: Thesen und Vorschläge für die Drameninterpretation in der 11. Klasse am Beispiel von LeRoi Jones' *A Black Mass*. In: *Die Neueren Sprachen* 89(1), 20-38.

→ Stichwörter: #Black #Muslims - #LeRoi Jones / Amiri Baraka, A Black Mass (1965)

Beck, Rosemarie (1991). Zum Lesetext 'The Lady with the Lamp'. In: *Fremdsprachenunterricht* 35/44(1), 17-19.

→ Stichwörter: #Florence Nightingale - #The Lady with the Lamp

Beyer-Kessling, Viola; MacDevitt, Laraine; Salter, Don & Siebold, Jörg (1998). Arbeitsblätter "Winter". In: *Fremdsprachenunterricht* 42/51(6), 458, 462-464.

→ Stichwörter: #Charles Dickens, #A Christmas Carol (1843) – #ghosts

Beyer-Kessling, Viola; MacDevitt, Laraine; Salter, Don & Siebold, Jörg (1999). Arbeitsblätter "Moon, sun and stars". In: *Fremdsprachenunterricht* 43/52(2), 234-226.

→ Stichwörter: #geocentric/heliocentric models of the universe – #Elizabethan world view – #horoscopes – #extraterrestrial life

Blell, Gabriele (1995). Gedichte sehen und hören, nicht nur lesen! In: *Fremdsprachenunterricht* 39/48(4), 256–259.

→ Stichwörter: #legend - #saints - #evil - #St. George - #Paolo Uccello, Saint George and the Dragon (ca. 1470) - #Martyn crucifix, George and the Dragon

Bley, Birgit (1992). The American Flag – the "Stars and Stripes". In: *Fremdsprachenunterricht* 45(1992), 477.

→ Stichwörter: #American civil religion - #ritual - #pledge of allegiance

Böttcher, Karl-Heinz (1995). My Last Visit to Santa's Grotto. In: *Fremdsprachenunterricht* 39/48(6), 428–430, 473-474.

→ Stichwörter: #Christmas #traditions

Böttcher, Karl-Heinz (1995). Christmas is Coming. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 29(20), 25–38.

→ Stichwörter: #Christmas

Bracht, Max (1999). »Handmade Tales« – Margaret Atwoods Roman *The Handmaid's Tales* im produktionsorientierten Fremdsprachenunterricht. In: *Neusprachliche Mitteilungen aus Wissenschaft und Praxis* 52(4), 229–237.

→ Stichwörter: #dystopia - #fundamentalism - #Margaret Atwood, The Handmaid's Tale (1985)

Bredella, Lothar (1990). Das Verstehen literarischer Texte im Fremdsprachenunterricht. In: *Die Neueren Sprachen* 89(6), 562–583.

→ Stichwörter: #coming of age - #manhood - #racism - #Richard Wright, Almos' a Man (1940)

Bredella, Lothar (1997). Minderheitenliteratur und interkulturelles Lernen. Maxine Hong Kingstons "the Woman Warrior". In: *Der Fremdsprachliche Unterricht* 31(27), 26–31.

→ Stichwörter: #Chinese Americans - #adultery - #legends - #Maxine Kingston, the Woman Warrior

Bräunlein, Peter (1996). Volksliteratur aus Simbabwe im Englischunterricht einer siebten Klasse. In: *Fremdsprachenunterricht* 40/49(5), 342–346.

→ Stichwörter: #folk tales - #origin legends – #Why the Tortoise Has a Rough Shell – #Mouth in Nose – #The baboon and the hare – #proverbs

Davenport, Paul (1993). What we did with Rudyard Kipling. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 27(10), 45.

→ Stichwörter: #origin stories - #Rudyard Kipling, #Just So Stories for Little Children (1902), #How the Camel got his Hump

Davenport, Paul (1993). We did John Rae's 'Parable of the Good Lunatic.' In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 27(12), 49.

→ Stichwörter: #Parable #of the good Samaritan - #Luke 10:25-37 - #John Rae, Parable of the Good Lunatic (1978)

Decke-Cornill, Helene (1996). Interventionen: Aufforderung zum Sturm auf Bilder, Filme und andere Texte. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 30(21)*, 43–47.

→ Stichwörter: #Nancy H. Kleinbaum, Dead Poets Society (1989)

Düwel, Dieter-Hermann & von der Grün, Jennifer (1996). The bullet or the Ballot – a Chance for Peace in Northern Ireland. The new dimension of the conflict and its consequences for classroom teaching. In: *Fremdsprachenunterricht 40/49(4)*, 256–264, 327.

→ Stichwörter: #Protestants – #Catholics – #Northern Ireland

Düwel, Dieter-Hermann & von der Grün, Jennifer (1999). Has the ballot won over bombs and bullets? – The peace process in Northern Ireland. In: *Fremdsprachenunterricht 43/52(2)*, 168–174.

→ Stichwörter: #Protestants – #Catholics – #Northern Ireland

Einhoff, Jürgen (1995). Multikulturelle Kompetenz – »In der Liebe«. Die Behandlung von Grundphänomenen menschlichen Lebens im Fremdsprachenunterricht der gymnasialen Oberstufe. In: *Neusprachliche Mitteilungen aus Wissenschaft und Praxis 48(2)*, 86–92.

→ Stichwörter: #love - #multicultural #approach - #England - #Ireland - #Prussia - #John Wain, The Valentine Generation (1980) - #Liam O'Flaherty, Lovers (1931) - #Theodor Fontane, Effi Briest (1894-95) - #Kurt Tucholsky, Rheinsberg (1912)

Enter, Hans & Lutz, Hartmut (1998). "Compatriots". Eine Short Story, vorgestellt für die Behandlung im Englischunterricht der Sek II. In: *Fremdsprachenunterricht 42/51(2)*, 86–94.

→ Stichwörter: #Canada – #First Nations – #encounter across cultures and religions – #Emma Lee Warrior , #Compatriots (1987)

Estor, Helga (1997). Methodische Wege zum Umgang mit "The Pigman" von Paul Zindel. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 31(29)*, 39–43.

→ Stichwörter: #death - #guilt - #Paul Zindel, The Pigman (1968)

Fäcke, Christiane & Raddatz, Volker (1999). Ausgewählte Literatur zum Thema [Postkoloniale Literatur und Kultur]. In: *Fremdsprachenunterricht 43/52(4)*, 281–289.

→ Stichwörter: #Salman Rushdie, #Chekov and Zulu – #intertextuality – #Sikhs – #conflicts in #India

Ergänzend zu diesem Themenkomplex:

Schmidt, Friedhold (1999). Does Only Half the Empire Write Back? In: *Fremdsprachenunterricht 43/52(5)*, 377–378.

Gohrisch, Jana (1999). Faszinierende Intertextualität. Salman Rushdie und Star Trek. In: *Fremdsprachenunterricht 43/52(4)*, 277–281.

→ Stichwörter: #Salman Rushdie, #Chekov and Zulu – #intertextuality – #Sikhs – #conflicts in #India

Foley, Joseph A. (1998). Singapore. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht 32(36)*, 13–15.

→ Stichwörter: #Singapore - #origin legends - #Asian values

Freese, Peter (1995). The Contemporary American Short Story: Developments and Directions (2). In: *Fremdsprachenunterricht* 39/48(5), 363–366.

→ Stichwörter: #Jewish identity - #Jewish – Americans - #Short stories

Fuhrig, Hans-Joachim (1993). Charles Dickens. A Christmas Carol. Unterrichtsmodell für die Sek. I. In: *Fremdsprachenunterricht* 37/46(8), 476–479.

→ Stichwörter: #Christmas - #Charles Dickens, A Christmas Carol (1843)

Fuhrig, Hans-Joachim (1994). Texts and Tasks. The American Dream reborn – How a President is made. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 28(13), 27–42.

→ Stichwörter: #civil religion - #inauguration of the #president

Gaida, Martina & Richter, Ursula (1995). Thanksgiving: Ein handlungsorientiertes Unterrichtsmodell. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 29(20), 21–24.

→ Stichwörter: #Thanksgiving

Gelfert, Hans-Dieter (1995). Lyrik im Englischunterricht. In: *Fremdsprachenunterricht* 39/48(4), 247–250.

→ Stichwörter: # John Betjeman, #In Westminster Abbey (1940) – #satire – #God on our side

Gienow, Wilfried & Hellwig, Karlheinz (1996). Prozeßorientierung – ein integratives fremdsprachendidaktisches Konzept. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 30(21), 4–12.

→ Stichwörter: #William Blake, #First letter to Thomas Butts (1800) - #mystic - #cosmic vision

Glaap, Albert-Reiner (1990). Alan Ayckbourn: Man of the Moment. Neue Komödien für den Englischunterricht. In: *Die Neueren Sprachen* 89(4), 362–373.

→ Stichwörter: #media ethics - #Alan Ayckbourn, Man of the Moment (1988)

Glaap, Albert-Reiner (1991). Behinderte und Alte als Minoritäten. Zeitgenössische Dramen als Alternativangebote für den Englischunterricht. In: *PRAXIS des neusprachlichen Unterrichts* 38(1), 29–36.

→ Stichwörter: #disabilities - #Brian Clark, Whose Life is it Anyway? (1978) - #quadriplegic sculptor - #euthanasia - #Peter Nichols, A Day in the Life of Joe Egg (1967) - #cerebral palsy - #marriage – #Mark Medoff, Children of a Lesser God (1979) - #deafness - #Phil Young, Crystal Clear (1982) - #physical, #emotional #blindness - #Tom Kempinski, Duet for One (1980) - #concert violinist with multiple sclerosis - #old people – #loneliness - #death - #Donald L. Coburn, The Gin Game (1977) - #Herb Gardner, I'm not Rappaport (1984) - #Michael Cook, The End of the Road (First Act, 1989) - #Neil Simon, The Sunshine Boys (1972)

Glaap, Albert-Reiner (1998). Mischkulturen: Stippvisiten im Englischunterricht. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht* 32(36), 4–11.

→ Stichwörter: #Channel Islands - #Malta - #Singapore - #Bahrain - #Hong Kong - #Jamaica - #Rastafarians - #identity - #Winsome Pinnock, Leave Taking (1987) - #spiritual counsellor

Glaap, Albert-Reiner (1998). Off the beaten track: Bahrain. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht* 32(36), 17–22.

→ Stichwörter: #islam - #mosque - #Ramadhan - #Bahrain

Glaap, Albert-Reiner & Kidder, Ingrid B. (1998). Malta – a sparkling dot in the Mediterranean.
In: *Der Fremdsprachliche Unterricht* 32(36), 30–36.

- Stichwörter: #Malta - #sacred sites - #neolithic temples - #Marlene Saliba, #Mnajdra #Spring Equinox - #Hagar Qim, Near the #Neolithic Temples of Hagar Qim, Malta - #neo paganism - #Francis Ebejer, A Wreath of Maltese #Innocence - #initiation - #aging - #death

Gnass-Franke, Traudel (1991). Realizing Utopia – Vom Roman zum Theaterstück am Beispiel von A. Huxleys *Brave New World*. Ein Erfahrungsbericht. In: *Die Neueren Sprachen* 90(2), 173–182.

- Stichwörter: #dystopia - #utopia - #Aldous Huxley, Brave New World (1932) - #theatre

Goch, Martin (1993). Mit Musik geht alles besser!? Popsongs im Englischunterricht der Sekundarstufe I.
In: *PRAXIS des neusprachlichen Unterrichts* 40(4), 363–372.

- Stichwörter: #homelessness - #prayer - #paradise - #Phil Collins, Another Day in Paradise

Gohrbandt, Detlev (1990). Gibt es englische Fabeln? (II). Informationen und Anregungen zur Didaktik der Gattung. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht* 24(99), 39–43.

- Stichwörter: #fables - #intercultural #learning

Green, Jens-Peter (1990). Amerika im Spiegel von *Dear Ann* (mit Praxis Arbeitsblatt). In: *PRAXIS des neusprachlichen Unterrichts* 37(2), 154–162.

- Stichwörter: #changing values - #human nature - #advice columns

Green, Jens-Peter (1991). Notes from Amerika. Weihnachten in einer multikulrellen Gesellschaft.
In: *PRAXIS des neusprachlichen Unterrichts* 38(4), 427–430.

- Stichwörter: #christmas - #multicultural education - #religious #holidays

Green, Jens-Peter (1993). Aktuelle deutschlandkundliche Themen im Englischunterricht.
In: *Fremdsprachenunterricht* 37/46(7), 412–415.

Green, Jens-Peter (1994). Aktuelle deutschlandkundliche Themen im Englischunterricht. Der Streit um das Abtreibungsrecht. In: *Fremdsprachenunterricht* 38/47(3), 205–207.

- Stichwörter: #abortion - #asylum

Grindhammer, Lucille (1993). Hollywood in the English Language Classroom. *The Dead Poets' Society*.
In: *Neusprachliche Mitteilungen* 46(4), 244–250.

- Stichwörter: #Nancy H. Kleinbaum, Dead Poets Society - #Hollywood

Gymnich, Marion & Nünning, Ansgar (1997). Geschichte im Roman. Historische Romane im Englischunterricht der Oberstufe. Lektüeranregungen für den Englischunterricht der Oberstufe – Teil 4.
In: *Fremdsprachenunterricht* 41/50(2), 123–131.

- Stichwörter: #Ruth Praver Jhabvala, Heat and Dust (1975) – #encounter across cultures and religions

Gymnich, Marion (1999). Weibliche Sichtweisen: englischsprachige Kurzgeschichten von Frauen. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht* 33(39), 24–27.

- Stichwörter: #death - #violence - #initiation - #Alice Walker, #The Flowers (1973), #to Hell with Dying (1988) - #Olive Senior, Love Orange (1986)

Hagge, Helmut P. (1996). Doris Lessing – The Fifth Child. Lektüre eines Problem-Romans in der Studienstufe des Gymnasiums. In: *Fremdsprachenunterricht* 40/49(3), 186–187.

Ergänzend zu diesem Themenkomplex:

Kugler-Euerle, Gabriele (1996). Doris Lessing's Nasty Child, *The Fifth Child*. Eine rezeptionsorientierte Lektürebehandlung auf der Sekundarstufe II. In: *Fremdsprachenunterricht* 40/49(3), 188–194.

- Stichwörter: #family #happiness – #parental responsibility –#evil – #horror

Rau, Albert (1997). "Living with the Alien". Approaching Doris Lessing, *The Fifth Child*, in advanced EFL-courses. In: *Neusprachliche Mitteilungen aus Wissenschaft und Praxis* 50(1), 28–33.

- Stichwörter: #evil - #family - #marriage - #Doris Lessing, The fifth child (1988) - #alien

Herfurt, Sabine (1997). Rezension Karen Carlson-Kreibohm. *Merry Christmas*. Resource book for use in schools. In: *Fremdsprachenunterricht* 41/50(6), 464.

- Stichwörter: #christmas

Hermann-Brenneke, Gisela (1995). Feste als Zugang zum prozeduralen Sprach- und Kulturwissen. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 29(20), 49–53.

- Stichwörter: #holidays - #festivals

Hermes, Liesel (1993). Modern Women Writers. Versuch einer Einführung. In: *Neusprachliche Mitteilungen aus Wissenschaft und Praxis* 46(4), 217–227.

- Stichwörter: #abortion - #Margaret Drabble, The Millstone

Heuer, Helmut (1995). Engländer in Vevey am Genfer See. In: *Englisch* 30(4), 143–147.

- Stichwörter: #Puritans - #English Civil War

Heuer, Helmut (1997). Eine kanadisch-amerikanische Reiseweche: Toronto, Mennonitendörfer, Niagarafälle und Upstate New York. In: *Englisch* 32(2), 65–75.

- Stichwörter: #Canada - #Mennonites

Heuer, Helmut (1999). *New Ulm and Amana in the Midwest*. Annäherung an „deutschtraditionelle" Orte durch Internet und persönliche Begegnung. In: *Englisch* 34(2), 68–75.

- Stichwörter: #Amana Colonies - #Community of true inspiration - #utopia

Jungels, Maria; Kossak, Annegret; Putjenter, Britta; Stein, Karin & Zenk, Anne (1997). Berlie Doherty: Dear Nobody. A guided reading tour through a letter novel of two British adolescents.

In: *Der Fremdsprachliche Unterricht* 31(29), 44–47.

→ Stichwörter: #unwanted pregnancy - #abortion - #Berlie Doherty, Dear Nobody (1991)

Keenoy, Marie (1997). Advent Calendar. In: *Englisch* 32(3), 84–85.

→ Stichwörter: #Christmas #traditions - #advent #calendar

Kilborn, John (1994). Using Songs to Talk about Emotions. In: *PRAXIS des neusprachlichen Unterrichts* 41(1), 27–29.

→ Stichwörter: #death - #grief - #heaven - #Eric Clapton, Tears in Heaven - #Revelation 7:17 - #Revelation 21:4 - #emotions

Kohkemper, Burkhard; Willi, Real & Schneider, Sandra (1995). Texte zum Thema „Christmas“ für den englischen Anfangsunterricht. In: *Englisch* 30(3), 92–97.

→ Stichwörter: #Christmas

Korte, Barbara (1990). Margaret Atwoods Roman *The Handmaid's Tale*: Interpretationshinweise für eine Verwendung im Englischunterricht der Sekundarstufe II. In: *Die Neueren Sprachen* 89(3), 224–242.

→ Stichwörter: #dystopia - #fundamentalism - #Margaret Atwood, The Handmaid's Tale (1985)

Kramer, Jürgen (1992). Der Krieg um die Falkland Islands/Islas Malvinas. A Case Study in Cultural and social Studies (Sek. II). In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 26(7), 22–29.

→ Stichwörter: #Onward Christian Soldiers - #parody - #Roger Woddis, The Military Tendency - #church and state

Krüger-Kahloula, Angelika (1992). Recycling Dead Poets: An English Unit for the Upper Grades. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 26(8), 42–46.

→ Stichwörter: #meaning of life - #identity - #Nancy H. Kleinbaum, Dead Poets Society (1989)

Kuty, Marigitta & Römer, Christina (1996). Northern Ireland after the Ceasefire. Lehrerinformationen und Schülermaterialien für den Englischunterricht. In: *Fremdsprachenunterricht* 40/49(4), 265–270.

→ Stichwörter: #Protestants – #Catholics – #Northern Ireland

Langer, Monika; Salter, Don & Siebold, Jörg (1999). Arbeitsblätter "Autumn". In: *Fremdsprachenunterricht* 43/52(5), 380–389.

→ Stichwörter: #mandala – #Buddhism – #contemplation of nature – #passing of time

Linke, Marlies (1998). America's history. Salem: Witchcraft hysteria. In: *Fremdsprachenunterricht* 42/51(1), 68.

→ Stichwörter: #Puritans – #witchcraft

Lucas, Esther & Reisener, Helmut (1993). Texts und Tasks. Africa. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 27(11), 27–34.

→ Stichwörter: #Africa - #folk tales - #A test of Skill - #the pot of Wisdom

Magombe, Paulinos Vincent (1993). A literature of many contexts. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht. Englisch* 27(11), 23–26.

→ Stichwörter: #African religion - #god - #missionaries - #creation

Matz, Knut (1995). Astrologisches im Englischunterricht. Sternstunden für die Wortschatzarbeit (mit PRAXIS-Arbeitsblatt). In: *PRAXIS des neusprachlichen Unterrichts* 42(1), 34–41.

→ Stichwörter: #astrology - #horoscopes

Meyer, Helmut (1990). Spuren sichern – oder: Mit Kunst überleben. Literaturdidaktische Erkundungen zum Stellenwert von Leonardos „Mona Lisa“ in Ray Bradburys Short Story *The Smile*. In: *Die Neueren Sprachen* 89(3), 279–302.

→ Stichwörter: #science fiction - #dystopia - #beauty - #Mona Lisa - #Ray Bradbury, *The Smile* (1959)

Meyer, Helmut (1995). Unterwegs zu unseren Nachbarn: Anglophile Feste feiern. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 29(20), 4–9.

→ Stichwörter: #holidays - #festivals

Meyer, Helmut (1995). Kürbisse, Klamauk und Kult: Halloween in der Alten und Neuen Welt. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 29(20), 39–43.

→ Stichwörter: #halloween - #ghosts

Modlmayr, Hans-Jörg (1995). Zum 500. Geburtstag von William Tyndale. In: *Englisch* 30(1), 28–29.

→ Stichwörter: #William Tyndale - #Bible - #church and state

Möller, Joachim (1994). Vom Reggae über Dub zum Raggamuffin. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 28(14), 14–23.

→ Stichwörter: #Rastafarians - #Bob Marley - #Babylon

Nissen, Rudolf (1999). Fluchtpunkt Samarra. W. Somerset Maugham und die Arbeit mit Short Shorts. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht* 33(39), 19–23.

→ Stichwörter: #death - #fate

Osterwalder, Hans (1996). Illuminating Students: Introducing Epiphany in *Sekundarstufe II*. In: *PRAXIS des neusprachlichen Unterrichts* 43(1), 38–45.

→ Stichwörter: #epiphany - #James Joyce, *Dubliners* - #Katherine Mansfield, *The Garden Party* - #Ernest Hemingway, *Indian Camp*

Paqué, Ruprecht (1995). Blick über die Grenzen. Church Life in New York. In: *PRAXIS des neusprachlichen Unterrichts* 43(2), 201–203.

→ Stichwörter: #religious #services - #Protestants - #Catholics - #church life - #New York

Penzlin, Rolf (1994). Blick über die Grenzen. Church Life in New York. In: *PRAXIS des neusprachlichen Unterrichts* 41(2), 200–201.

→ Stichwörter: #religious #services - #church life - #New York - #church crawl

Raddatz, Volker (1999). Die Bedeutung postkolonialer Literatur und Kultur für die Lernziele des Fremdsprachenunterrichts. Beispiel Englisch. In: *Fremdsprachenunterricht* 43/52(4), 242–249.

→ Stichwörter: #hybrid identities - #missionaries - #religious #extremism - #personality cult

Rau, Albert (1990). Roman und Film für den Englischunterricht. Margaret Craven: I Heard the Owl Call My Name. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht* 24(99), 34–38.

→ Stichwörter: #first nations - #Christianity - #death - #Margaret Craven, I heard the owl call my name (1967)

Reisener, Helmut (1990). Friedenserziehung durch Fremdsprachenunterricht. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht* 24(100), 30–35.

→ Stichwörter: #peace - #education

Reisener, Helmut (1993). A poem for peace. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht/Englisch* 27(12), 25–29.

→ Stichwörter: #peace - #creation - #Paulinos Vincent Magombe, The Roots

Reisener, Helmut (1998). Hong Kong – eine Zwischenbilanz. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht* 32(36), 24–29.

→ Stichwörter: #feng shui - #Hong Kong

Robbins, Peggy (1995). The evolution of Thanksgiving Day. In: *Englisch* 30(3), 108–110.

→ Stichwörter: #Thanksgiving

Rudzinski, R. Karen (1995). St. Valentine's Day. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 29(20), 11–14.

→ Stichwörter: #Valentine - #Lupercalia Festival - #Christian appropriation - #Valentine's Day

Ruppelt, Katja (1997). Foreign Experiences with English – in einem israelischen Kibbutz. In: *Englisch* 32(4), 145–150.

→ Stichwörter: #kibbutz - #Israel - #foreign experiences

Sammon, Geoff (1996). Pat Barker, a Modern British Woman Writer. In: *Neusprachliche Mitteilungen aus Wissenschaft und Praxis* 49(1), 42–44.

→ Stichwörter: #rape - #abortion - #meaning of life - #hope - #Pat Baker, #Union Street (1982), #The Century's Daughter (1986), republished as #Liza's England (1996)

Samuels, Diane (1998). Kindertransport. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 32(31), 29–48.

→ Stichwörter: #Holocaust - #Passover - #Jewish identity - #remembrance

Schanz-Hering, Brigitte. Unterrichtsideen zu „Valentine's Day“. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 29(20), 15 – 20.

→ Stichwörter: #Valentine's Day

→ Online verfügbar unter:

http://www.schanzhering.de/buecher-cds-und-fachartikel.html?file=tl_files/ausgewaehlte%20Zeitungsartikel/Valentine%27s%20Day%2C%20Der%20Fremdsprachliche%20Unterricht.pdf

Schimmelpfennig, Karen (1992). The Christmas Spirit (or The Various Types of Santa Clauses in Today's Society). In: *Der Fremdsprachliche Unterricht/Englisch* 26(8), 47.

→ Stichwörter: #Christmas #spirit - #Santa Claus

Schmidt, Elisa (1997). Englischunterricht mit dem Adventskalender. In: *Englisch* 33(3), 86–88.

→ Stichwörter: #Christmas - #Advent calendar

Schröder, Peter (1991). Australien Aborigines – Australiens Vergangenheit. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht/Englisch* 25(3), 12–17.

→ Stichwörter: #Aborigines - #dreamtime - #Australia's #past

Segna, Hildegard (1996). Höhenflüge ohne Bruchlandung: "Landscape with the Fall of Icarus". In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 30(21), 38–42.

→ Stichwörter: #myth - #Icarus - #William Carlos Williams, Landscape with the Fall of Icarus (1960)

Siebold, Jörg (1996). Arbeitsblätter "A Christmas Story". In: *Fremdsprachenunterricht* 40/49(6), 475–477.

→ Stichwörter: #Carmel Fitzsimons, #Here Comes the King (1994) – Luke 1:26-38, 2:1-40

Siebold, Jörg (1998). Buchvorstellung Carol Ann Duffy. (Ed.). *Stopping for Death*. Poems of Death and Loss. In: *Fremdsprachenunterricht* 42/51(3), 220.

→ Stichwörter: #death

Smolka, Dieter (1998). Who Says Animals Don't Have Rights? Wie das Internet für eine Englisch-Unterrichtsreihe zum Thema "Animal Rights – Gegen Tierversuche" sinnvoll eingesetzt werden kann. In: *Fremdsprachenunterricht* 42/51(3), 174–178.

→ Stichwörter: #animal #rights – #internet – #animal #testing

Sturm, Berthold (1990). Songs im Englischunterricht. Ebony and Ivory. Lyrics: Paul McCartney, Sung by: Paul McCartney and Stevie Wonder. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht/Englisch* 24(101), 48–49.

→ Stichwörter: #human nature - #prayer - #racism - #Ebony and Ivory - #Paul McCartney - #Stevie Wonder - #songs

Sturm, Berthold (1991). Songs im Englischunterricht. Madonna: Papa Don't Preach. In: *PRAXIS des neusprachlichen Unterrichts* 38(1), 54–58.

→ Stichwörter: #unwanted pregnancy - #teenage marriage - #Madonna, #Papa Don't Preach - #songs

Sturm, Berthold (1992). Pop-Songs im Unterricht. ein Beispiel: Elton John „Sacrifice“. In: *Fremdsprachenunterricht* 26(7), 40–42.

→ Stichwörter: #marriage - #breakup - #Elton John, Sacrifice - #songs

Sturm, Berthold (1995). Popsongs im Englischunterricht: Beispiel: Bruce Springsteens *Dancing in the Dark*. In: *PRAXIS des neusprachlichen Unterrichts* 42(4), 387–391.

→ Stichwörter: #dissatisfaction with life - #meaning of life - #love - #Bruce Springsteen, #Dancing in the Dark (1984) - #songs

Sturm, Berthold (1995). Pop-Songs im Englischunterricht. Bruce Springsteen: "Human Touch". In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 29(1995), 19–21.

→ Stichwörter: #love - #Bruce Springsteen, #Human Touch (1992) - #songs

Sturm, Berthold (1997). Queen: "Heaven for Everyone". In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 31(25), 25–26.

→ Stichwörter: #heaven - #Queen, Heaven for everyone - #songs

Sudhölter, Jürgen (1992). The "Three Sisters", an Australian Legend. In: *Englisch* 27(1), 25–27.

→ Stichwörter: #Australia - #Blue Mountains - #origin legends - #magic

Surkamp, Ellen & Surkamp, Carola (1998). Der "American Dream" und die Stellung der Frau in der Gesellschaft. Neue amerikanische Dramen für alte Unterrichtsreihen. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 32(31), 27–28, 49–53.

→ Stichwörter: #Black Muslims - #LeRoi Jones (Amiri Baraka), A Black Mass (1965) - #American Dream - #women

Sweeney, Geraldine (1991). World religions in Britain. In: *Practical English Teaching* 12(2), 52–53.

→ Stichwörter: #multi-religious Britain – #Christians – #Muslim – #Jews – #Hindus – #Sikhs – #clothing – #rules about food – #festivals – #religious #education – #religious #assemblies

Tabbert, Reinbert (1999). Gedichte und Gemälde – Anregungen für den fortgeschrittenen Englischunterricht. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 33(38), 32–35.

→ Stichwörter: #myths - #Icarus - #William Carlos Williams, #Landscape with the Fall of Icarus (1960) - #W. H. Auden, #Musée des Beaux Arts (1939)

Teichmann, Monika (1993). Afrikanische Kultur zwischen modernem Leben und Tradition. Unterrichtsreihe für die 10. oder 11. Klasse. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht/Englisch* 27(11), 44–51.

→ Stichwörter: #ancestral spirits - #polygamy - #Africa - #tradition

Theobald, Maria (1999). Das Gegenwartsdrama im Englischunterricht. Arthur Millers *Broken Glass* (1994) und »die Verschmelzung von Idee und Gefühl«. In: *Neusprachliche Mitteilungen aus Wissenschaft und Praxis* 52(4), 252–257.

→ Stichwörter: #Jewish identity - #Arthur Miller, Broken Glass (1994)

Thomale, Kirsten (1997). Mesa Verde in the American Southwest – Eine Reise in die Vergangenheit. In: *Englisch* 32(3), 101–106.

→ Stichwörter: #Native Americans - #Anasazi - #kiva - #Mesa Verde

Utz, Richard. J. (1999). "The Dead are all just names now". Jeffrey Harrison's Gedicht *Reflections on the Vietnam War Memorial*. In: *Fremdsprachenunterricht* 43/52(2), 175–178.

→ Stichwörter: #Vietnam war Memorial - #Washington DC – #civil religion

van de Linde, Heinz (1993). An Inspector Calls – Vorschläge für einen active approach in der Jahrgangsstufe 11. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht/Englisch* 27(10), 36–40.

→ Stichwörter: #guilt

Walsh, Germaine Paulo & Meyer, Helmut (1995). The Fourth of July: A celebration of American patriotism. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 29(20), 44–48.

→ Stichwörter: #independence day - #civil religion - #4th of July - #American patriotism

Werner, Klaus (1992). Die Literatur des Horror im Englischunterricht der Sekundarstufe II. In: *PRAXIS des neusprachlichen Unterrichts* 39(3), 244–249.

→ Stichwörter: #horror - #death

Werner, Klaus (1992). Englische und amerikanische Horrorliteratur auf der Oberstufe. Zeitgenössische Geschichten in einem Leistungskurs der Jahrgangsstufe 11. In: *PRAXIS des neusprachlichen Unterrichts* 39(4), 359–366.

→ Stichwörter: #horror - #vampires - #mummies - #zombies - #voodoo - #ghosts - #revenants - #ghouls - #witches - #demons - #doppelgänger - #wicked child - #extrasensory perception - #Richard Matheson, By Appointment only - #Charles F. Brentford, The man who hated flies - #Rosemary Timperley, Harry - #Patricia Highsmith, The Terrapin - #Stephen King, #Strawberry Spring - #Bryce Walton, The Devil Doll

Werner, Klaus (1995). Evelyn Waugh's Satire *The Loved One*. Behandlung in einem Leistungskurs 12 (mit PRAXIS-Arbeitsblatt). In: *PRAXIS des neusprachlichen Unterrichts* 42(3), 240–249.

→ Stichwörter: #death - #mortuary business – #Evelyn Waugh, The Loved one

Werner, Klaus (1999). Stephen King auf der Oberstufe. Anmerkungen zur Behandlung des Initiationsromans *The Body*. In: *PRAXIS des neusprachlichen Unterrichts* 46(3), 254–263.

→ Stichwörter: #fall from innocence - #initiation - #death - #Stephen King, #The Body

Wilkening, Monika (1997). Workshop English: Versuch zum offenen Lernen. John Rae's *Parable of the Good Lunatic*. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 31(28), S. 34-37.

→ Stichwörter: #Parable of the Good Samaritan - #Luke 10:25-37 - #John Rae, Parable of the Good Lunatic (1978)

Wöllenstein, Helmut (1993). Alle Menschen sind Ausländer – irgendwo. Weihnachten, Märchen vom Auszug aller „Ausländer“(Christmas: The Story of the Exodus of all "Foreigners". Übers. von Tony Fitzpatrick). In: *Fremdsprachenunterricht* 37/46(8), 503–505.

→ Stichwörter: #Christmas - #foreigners

Wynen, Ralf (1999). *A Horrible Religious Error*. Ein Gedicht von Ted Hughes im Englischunterricht der Oberstufe. In: *PRAXIS des neusprachlichen Unterrichts* 46(2), 149–156.

→ Stichwörter: #the Fall - #Ted Hughes, A Horrible Religious Error - #poems

Zeplin, Brigitte (1997). Things operate differently on the other side of the Atlantic. In: *Fremdsprachenunterricht* 41/50(2), 132–134.

→ Stichwörter: #Calvinism

Zeplin, Brigitte (1997). Melting pot and cookie-cutter. In: *Fremdsprachenunterricht* 41/50(6), 451–453.

→ Stichwörter: #separation of #church and state in the #USA

Ziegesaar, Delef von (1993). Krone. Kirche und Staat in Großbritannien. In: *Englisch* 28(3), 95–102.

→ Stichwörter: #church and state - #Church of England - #prayer - #coronation - #anointing

Zimmermann, Rainer (1992). John Lennon's "Imagine". Ein Unterrichtsvorschlag für die Mittelstufe. In: *Fremdsprachenunterricht* 45(8), 450–458.

→ Stichwörter: #utopia - #heaven - #hell - #peace - #brotherhood - #John Lennon, Imagine

Zimmermann, Rainer (1994). Videoclips im Englischunterricht. In: *Fremdsprachenunterricht* 38/47(2), 93–100.

→ Stichwörter: #Phil Collins, Another Day in Paradise – #homelessness

Zimmermann, Rainer (1997). *Rasping voice and shining trumpet*: Louis Armstrong im Englischunterricht der Sekundarstufe I. In: *Fremdsprachenunterricht* 41/50(1), 11–20.

→ Stichwörter: #spirituals – #Go down, Moses – #Jonah and the Whale – #What a wonderful world

Zydati, Wolfgang (1992). Science-fiction als "literature of ideas". William F. Nolan's Kurzgeschichte "And Miles to Go Before I Sleep" in der Einführungsphase der Oberstufe. In: *PRAXIS des neusprachlichen Unterrichts* 39(2), 129–137.

→ Stichwörter: #science fiction - #death - #truth - #androids – #William F. Nolan, And Miles to go before I sleep

Zydati, Wolfgang (1992). Innovation jetzt! – Konzepte und Methoden integrativer Textarbeit im fortgeschrittenen Englischunterricht. Am Beispiel einer Unterrichtsreihe ber "Blacks in the United States". In: *Fremdsprachenunterricht* 45(6): Beilage zur Arbeit am Text, EI-XVI.

- Stichwörter: #Martin Luther King, I have a Dream (1963) – #Civil Rights Movement - #Blacks in the United States - #innovation

2000 – 2009:

Becker, Manuel B. (2009). September 11. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 43(98), 47.

- Stichwörter: #Don DeLillo, Falling Man (2007) – #jihadist - #theodicy

Beyer-Kessling, Viola & Reichel, Eva (2001). Project: India. Landeskunde *with Fragrance and Flavour*. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 35(50), 47–53.

- Stichwörter: #Hinduism - #gods and goddesses - #Ganesha - #India

Beyer-Kessling, Viola; Marreiros Alves, Alexandra; Salter, Don; Siebold, Jörg & Speer, Cornelia (2002). Arbeitsblätter "Dreams". In: *Fremdsprachenunterricht* 46/55(6), 462–471.

- Stichwörter: #Australian Aboriginals – #dream - #time – #dreamers –# Joseph – #Genesis 37:5-28 - #Louis Armstrong, What a Wonderful World

Beyer-Kessling, Viola; Günther, Petra; Salter, Don & Siebold, Jörg (2004). Arbeitsblätter "Clouds". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* 1(3), 217–224, 231–232.

- Stichwörter: #William Blake, #Jerusalem (extract) - #clouds

Beyer-Kessling, Viola; Günther, Petra; Salter, Don & Siebold, Jörg (2005). Arbeitsblätter "Space". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* 2(5), 64–73.

- Stichwörter: #stars – #mystery – #silence - # Mervyn Peake, Suddenly Walking along the Open Road – #Walt Whitman, #When I Heard the Learn'd Astronomer

Beyer-Kessling, Viola; Günther, Petra; Langer, Monika; Salter, Don; Schmittberger, Sigrid & Siebold, Jörg (2007). Arbeitsblätter "Freedom". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* 4(2), 73–81.

- Stichwörter: #civil religion – #freedom symbols – #spirituals – #Swing Low, Sweet Chariot – #Gettysburg Address – #The Star Spangled Banner – #My Country, 'tis of Thee

Beyer-Kessling, Viola; Salter, Don & Siebold, Jörg (2007). Arbeitsblätter "Seeing". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* 4(3), 73–81.

- Stichwörter: #second sight – #fortune-telling – #dreams – #visions – #Proverbs 29:18

Beyer-Kessling, Viola; Burmeister, Senem; Salter, Don & Siebold, Jörg (2007). Arbeitsblätter "Celebrations". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* 4(4), 73–81.

- Stichwörter: #holy day – #holidays – #Church of England – #Catholic Church – #Christian/pagan festivals – #Druids - #Midsummer's Day – #Shrove Tuesday – #Lent – #Easter – #Harvest Festival – #Meera Syal, Anita and Me (1996) – #Diwali #Christmas

Beyer-Kessling, Viola; Burmeister, Senem & Ludin, Marine (2009). Arbeitsblätter "Luck". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* 6(4), 73-81.

- Stichwörter: #luck rituals – #lucky moments – #the good fairy – #lucky charms – #proverbial luck – #fortune in literature – #lottery and lucky charms- #happy moments

Bruck, Peter (2004). Endzeitfantasien und Illusionsspiel. *The Matrix* im Englischunterricht der Sekundarstufe II. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* 1(6), 426–430.

- Stichwörter: #The Matrix (1999) – #Manichean worldview – #dystopia – #reality – #illusion – #Neo as #saviour figure

Dicks, Barbara & Schiel, Heike (2003). „Asylum Seekers in Dover“ – ein Planspiel für die Oberstufe. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 37(61), 43–46.

- Stichwörter: #asylum #seekers - #simulation

Dier, Bärbel (2004). Friedenserziehung mit dem Kriegsdrama *Journey's End*. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* 1(5), 322–327.

- Stichwörter: #Peace #education – #Robert Cedric Sherriff, Journey's End (1928) - #Remembrance Day

Dier, Bärbel (2005). Listening to *Spoonface Steinberg*. Eine Unterrichtsreihe mit Hörbucheinsatz für die Klasse 10. In: *Englisch* 40(1), 1–4.

- Stichwörter: #death - #Judaism - #kaddish - #Lee Hall, Spoonface Steinberg

Einhoff, Jürgen (2002). Malta – *A Mixed Culture*. Der transkulturelle Ansatz im Englischunterricht. In: *PRAXIS des neusprachlichen Unterrichts* 49(2), 137–146.

- Stichwörter: #Malta - #mixed culture - #religion - #national #identity

Enter, Hans (2001). Science Fiction in der Schule? I "Einstieg" in die Thematik. In: *Fremdsprachenunterricht* 45/54(1), 14–16.

- Stichwörter: #Science Fiction

Enter, Hans (2001). Rey Bradbury's "The Flying Machine" im Englischunterricht der Sek. I. Ein praktisches Unterrichtsbeispiel für die Klasse 8. In: *Fremdsprachenunterricht* 45/54(1), 25–26.

- Stichwörter: #moral responsibility of scientists - #Rey Bradbury, The Flying Machine

Fernengel, Astrid; Kühnau, Annette; Salter, Don & Siebold, Jörg (2002). Arbeitsblätter "Ways". In: *Fremdsprachenunterricht* 46/55(1), 64–71, 78.

- Stichwörter: #Rudyard Kipling, #The Way through the Woods – #mystery – #Robert Frost, #The Road Not Taken – #Walt Whitman, #Song of the Open Road – #symbols

Fernengel, Astrid; Kühnau, Annette; Salter, Don & Siebold, Jörg (2003). Arbeitsblätter "Light". In: *Fremdsprachenunterricht* 47/56(3), 226–231, 238.

- Stichwörter: #festivals of Light – #St. Lucia's Day (Sweden) - #St Martin's Day (Sint Maarten) in Holland – #Hanukkah – #Ly Krathong (Thailand) – #Genesis #1: 1-4, 14-16 – #James Weldon Johnson, The Creation (extract) – #James Long minisaga – #Walam Olum (Delaware origin myth) – #Navajo origin legend

Flachmann, Martin & Siegmund, Annette (2002). „Brush up your Shakespeare". Ein Stationenbetrieb zu Leben und Werk des Bardens. In: *Fremdsprachunterricht Englisch 36*(57+58), 58–67.

→ Stichwörter: #Shakespeare

Fliethmann, Reinhild (2002). Die Identitätssuche US-amerikanischer Immigrantinnen am Beispiel von Amy Tans *The Joy Luck Club* (1989) und Bharati Mukherjees *Jasmine* (1989): Der Beitrag von Literatur und Mehrsprachigkeit und Mehrkulturalität. In: *Neusprachliche Mitteilungen aus Wissenschaft und Praxis 55*(4), 219–227.

→ Stichwörter: #identity - #Chinese American - #Indian American - #immigrants - #Amy Tan, *The Joy Luck Club* (1989) - #Bharati Mukherjee, *Jasmine* (1989)

Gerds, Heike (2003). Marge Piercy's *Woman on the Edge of Time*. Ein Beispiel für feministische, utopische Science Fiction Romane. In: *Fremdsprachenunterricht 47*(56), 420–426.

→ Stichwörter: #utopia – #dystopia – #gender #roles

Göbler, Bianca (2007). The Mutiny of the Children. Migranten in Großbritannien im Roman *White Teeth*. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 41*(88), 42–44.

→ Stichwörter: #second/third-generation immigrants – #fundamentalism - #Zadie Smith, *White Teeth*

Götten, Sarah & Skinner, Jody (2001). Religion. In: *Neusprachliche Mitteilungen aus Wissenschaft und Praxis 54*(2), 96–97.

→ Stichwörter: #major beliefs - #church and state - #financing

Grau, Maike (2006). Genau hinschauen... Übungen zum interkulturellen Lernen. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht 3*(5), 46–50.

→ Stichwörter: #school assemblies

Green, Hanna & Green, Jens Peter (2002). Notizen aus Amerika. Der Park als Mikrokosmos und Metapher. In: *PRAXIS des neusprachlichen Unterrichts 49*(3), 312–314.

→ Stichwörter: #Carl Sandburg, *Happiness* (1916) - #metaphors - #park

Green, Jens-Peter (2002). Bilder bedrohter Hoffnung. Bob Dylan "A Hard Rain's A-Gonna Fall". In: *Sonderheft PRAXIS/fsu 2002*, 31–36.

→ Stichwörter: #Bob Dylan, *A Hard Rain's A-Gonna Fall* – #apocalyptic vision– #biblical allusions – #Revelations 4:3, 8:10–11, 10:1–7; 16:1–21 – #The Flood (#Genesis 6:5 – 9:17) – #Jacob's dream in Bethel (#Genesis 28:10–22)

Green, Jens-Peter (2004). Footprints on the Sands of Time – an American Legend. "Paul Revere's Ride" and the American Imagination. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht 5*(6), 29–34.

→ Stichwörter: #American civil religion – #myth of origin – #lonely hero

Grimm, Nancy (2009). Religion in populärer Musik. Der "Rock-Messias" Bruce Springsteen. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* 6(4), 19–21.

- Stichwörter: #Religion in the USA – #intertextuality – #multimedia approach – #Catholic imagery in Bruce Springsteen songs – #Bruce Springsteen #My City of Ruins and the #years 2001-2002 – #Isaiah 24:2 – #Psalm 94: 2,16

Groß, Klaus-Dieter (2003). Großbritannien und die USA um 1900. Ein medienübergreifendes Unterrichtsprojekt für die Oberstufe. In: *PRAXIS des neusprachlichen Unterrichts* 50(4), 392–399.

- Stichwörter: #church and state - #God - #imperialistic hubris - #Rudyard Kipling, #Recessional (1897)

Groß, Klaus-Dieter (2005). The Death of Klinghoffer. Eine Terrorismus-Oper im Unterricht 12./13. Klasse. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 39(74), 40–43.

- Stichwörter: #highjacking Achille Lauro (1985) – #Israel – #Palestine – #Abraham – #Sarah – #Hagar

Günther, Petra; Salter, Don & Siebold, Jörg (2004). Arbeitsblätter "Time". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* 1(1), 60–67, 74.

- Stichwörter: #Henry Wadsworth Longfellow, A Psalm of Life (extract) – #Father Time – #death

Haar, Claus (2003). "C'et avec plaisir et émotion ..." – "I find it absurd that ...". Leserbriefe als interkulturelle Herausforderung im Unterricht. In: *PRAXIS des neusprachlichen Unterrichts* 50(2), 163–174.

- Stichwörter: #letters to the editor - #clash of civilizations - #Islam - #Judaism - #antisemitism - #intercultural #challenges

Hallet, Wolfgang (2002). *Holocaust Childhood*-Erzählungen. Zur Modellierung eines mehrsprachigen Diskurses im Fremdsprachenunterricht. In: *Fremdsprachenunterricht* 46(55), 174–182.

- Stichwörter: #holocaust

Hallet, Wolfgang (2004). Ausflug ins Textuniversum. Zur Kombination von Lehrwerk- und Hypertextarbeit in einer Klasse 9. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* 1(1), 8–14.

- Stichwörter: #animal #rights – #hypertext and #ethical orientation

Hegerfeldt, Anne (2009). Looking for "a philosophy to live by". Religion in Hanif Kureishis Kurzgeschichte "My Son the Fanatic". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* 6(4), 22–26.

- Stichwörter: #Hanif Kureishi, My Son the Fanatic - #Muslim #fundamentalism – #first/second-generation immigrants – #immigration in the UK

Hermes, Ursula (2007). "There was no sign of life at all". Mit Abenteuerromanen zum Lesen verführen. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 41(89), 47–53.

- Stichwörter: #dystopia

Hescher, Achim (2002). Do Students of English Dream of *Electric Sheep*? An action-oriented, intermedial approach to the novel made into *Blade Runner*. In: *Fremdsprachenunterricht* 46/55(3), 161–169.

- Stichwörter: #Science fiction – #androids - #Blade Runner

Holtwisch, Herbert (2003). Behaltensfördernde Wortschatzarbeit durch visuelle Hilfen. In: *Fremdsprachenunterricht* 47/56(1), 12–17.

→ Stichwörter: #christmas

Jung, Udo O.H. (2007). Briefmarken für *Game Boys* und *Girls*. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* 4(5), 25–30.

→ Stichwörter: #christmas #stamps - #multicultural - #multi-religious #Britain – #religious #discrimination - #Hindus
→ Online verfügbar unter:
<https://www.oldenbourg-klick.de/zeitschriften/praxis-fremdsprachenunterricht/2007-5/briefmarken-fuer-game-boys-und-girls>
(Anmeldung notwendig)

Jung, Udo O.H. (2008). Großbritannien ganz klein. Sein kollektives Gedächtnis auf Briefmarken. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* 5(2), 18–23.

→ Stichwörter: #Wilson McLean – #stamps – #Millenium Series, The Settlers' Tale (1999)– #Pilgrim Fathers – #Native Americans – #Plymouth #Rock – #Thanksgiving
→ Online verfügbar unter:
<https://www.oldenbourg-klick.de/zeitschriften/praxis-fremdsprachenunterricht/2008-2/grossbritannien-ganz-klein>
(Anmeldung notwendig)

Jung, Udo O.H. (2009). Wer hat Angst vorm Schwarzen Gott? Zum Christusbild bei Langston Hughes. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* 6(4), 14–18.

→ Stichwörter: #Harlem Renaissance – #Langston Hughes, #Goodbye Christ (1932), #Scottsboro Boys – #Christ in Alabama (1931) – #comparison of original and modified versions of the poem
→ Online verfügbar unter:
<https://www.oldenbourg-klick.de/zeitschriften/praxis-fremdsprachenunterricht/2009-4/wer-hat-angst-vorm-schwarzen-gott>
(Anmeldung notwendig)

Jung, Udo O.H. (2009). Vorschläge zur Arbeit mit der Folie zum Thema "Glaube und Glück". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* 6(4), 72-73.

→ Stichwörter: Link between #happiness and #religion

Kamme-Erkel, Sybille (2001). Blick über die Grenzen. Traditions and Community Spirit in American High Schools. In: *PRAXIS des neusprachlichen Unterrichts* 48(1), 93–97.

→ Stichwörter: #civil religion - #school prayer - #Pledge of Allegiance

Kamme-Erkel, Sybille (2002). Christmas in Minnesota, USA. In: *Fremdsprachenunterricht* 46/55(6), 440–442.

→ Stichwörter: #Christmas

Kamme-Erkel, Sybille (2003). Wedding Ceremonies in the United States. A text and practical suggestions for a short teaching unit on weddings. In: *Fremdsprachenunterricht* 47/56(2), 122–128.

→ Stichwörter: #wedding ceremony – #Kahlil Gibran, The Prophet (1926) – #1 Corinthians 13:1-13 – #virginity pledges

Karbe, Ursula (2007). Vorschläge zur Arbeit mit der Folie "Feste/Feiern". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* 4(4), 71–72.

→ Stichwörter: #national #holidays – #civil religion – #patron saints - #national #saints – #St David's Day – #St George's Day – #St Andrew's Day – #St Patrick's Day

Kestermann, Thomas (2002). Identitätsfindung zwischen Fremd- und Selbstbestimmung in „East is East“ (1999). „Oh, East is East, and West is West, and never the twain shall meet...“. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 36(59), 25–31.

→ Stichwörter: #Islam - #arranged marriage - #wedding

Kieweg, Werner (2000). A Christmas Joke. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht* 34(48), 47.

→ Stichwörter: #Christmas - #gender #stereotypes

Klein-Uerlings, Birgit (2000). F. Scott Fitzgerald, Winter Dreams – Eine produktionsorientierte Annäherung an den Text. In: *Neusprachliche Mitteilungen aus Wissenschaft und Praxis* 53(2), 92–101.

→ Stichwörter: #love - #F. Scott Fitzgerald, Winter Dreams

Kupke, Alexandra; Salter, Don; Siebold, Jörg & Speer, Cornelia (2001). Arbeitsblätter "Presents". In: *Fremdsprachenunterricht* 45/54(6), 466–473, 480.

→ Stichwörter: #Charles Dickens, A Christmas Carol (1843) – #marriage #ceremony – #O. Henry, The Gift of the Magi (1905)

Kupke, Alexandra; Salter, Don; Siebold, Jörg & Speer, Cornelia (2002). Arbeitsblätter "Farewell". In: *Fremdsprachenunterricht* 46(55), 140–147, 154.

→ Stichwörter: #death – #funeral – #seize the day – #W.H. Auden, #Funeral Blues – #Wendy Cope, Tich Miller

Kupke, Alexandra; Salter, Don & Siebold, Jörg (2004). Arbeitsblätter "Magic". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* 1(6), 462–469, 476.

→ Stichwörter: #black #magic – #white #magic – #witchcraft – #sorcery – #superstition – #Kit Wright, The Magic Box – #hope- #wish – #Thomas Hardy, The Oxen – #Christmas #magic – #magic #moments

Kupke, Alexandra; Mendez, Carmen; Salter, Don & Siebold, Jörg (2006). Arbeitsblätter "Gold and Silver". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* 3(1), 61–69.

→ Stichwörter: #The Miser's Gold – #fable – #moral #lesson – #Robert Frost "#Nothing Gold Can Stay" – #Eden – #William Blake, Jerusalem (extract) – #William Butler Yeats, The Song of Wandering Aengus (extract)– #astrology

Langer, Monika; Salter, Don & Siebold, Jörg (2001). Arbeitsblätter "Blue". In: *Fremdsprachenunterricht* 45/54(1), 68–75, 80.

→ Stichwörter: #colour symbolism – #blue

Langer, Monika; Salter, Don & Siebold, Jörg (2001). Arbeitsblätter "Beginnings". In: *Fremdsprachenunterricht* 45/54(4), 306–313, 320.

→ Stichwörter: #time – #death – #meaning of life – #Do not stand at my grave and weep

Langer, Monika; Salter, Don & Siebold, Jörg (2001). Arbeitsblätter "Beginnings". In: *Fremdsprachenunterricht* 45/54(5), 383–391.

→ Stichwörter: #water in #ritual and #celebration – #Philip Larkin, Water (1954)

Langer, Monika; Salter, Don & Siebold, Jörg (2002). Arbeitsblätter "Stones". In: *Fremdsprachenunterricht* 46/55(4), 222–229.

→ Stichwörter: #mythical stones - #magnet lodestone – #legends – #Stonehenge – #Midsummer's Day – #Druids – #New Age

Langer, Monika; Salter, Don & Siebold, Jörg (2003). Arbeitsblätter "Truth". In: *Fremdsprachenunterricht* 47/56, 302–309, 316.

→ Stichwörter: #horoscopes - #truth

Langer, Monika; Salter, Don & Siebold, Jörg (2003). Arbeitsblätter "Colours". In: *Fremdsprachenunterricht* 47/56(6), 461–469.

→ Stichwörter: #colour symbolism –poetry of the #rainbow – #black and #white

Langer, Monika; Salter, Don & Siebold, Jörg (2004). Arbeitsblätter "Movements". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* 1(4), 300–307, 314.

→ Stichwörter: #Wind as the #source of life – #Navajo origin legend

Langer, Monika; Salter, Don & Siebold, Jörg (2004). Arbeitsblätter "Pearls". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* 1(5), 382–389, 396.

→ Stichwörter: #John Steinbeck, #The Pearl of La Paz (1941), #The Pearl (1947) – #parable – #Matthew 7:6 – #Matthew 8:46 – #Revelations 21:21

Langer, Monika; Salter, Don & Siebold, Jörg (2005). Arbeitsblätter "Landscape". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* 2(2), 65–73.

→ Stichwörter: #mountains – #symbols - #landscape

Langer, Monika; Salter, Don & Siebold, Jörg. Arbeitsblätter (2005). "Lies". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* 2(6), 65–73.

→ Stichwörter: #John 8:32 – #religion - #punishing - #lies

Langer, Monika; Salter, Don & Siebold, Jörg (2007). Arbeitsblätter "Black & White". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* 4(1), 73–81.

→ Stichwörter: #colour symbolism – #funeral - #black - #white

Liedtke, Wenke (2009). God is like a snowflake. Annas Notizen über Gott. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* 6(4), 32–35.

→ Stichwörter: #Fynn, #Mister God, this is Anna (1974) – Fynn, #Anna's Book (1986) – Fynn, #Anna and the Black Knight (1990) – #children's #development of a #God concept

Lloyd, Angela & Wandel, Reinhold (2004). Tales from Wales. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 38(72), 13–20.

→ Stichwörter: #legends – #myths – #King Arthur – #Merlin

Löwing, Andrea (2006). Englisch im Philosophieunterricht. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* 3(6), 46–49, 19.

- Stichwörter: #moral #acts – #immoral #acts – #amoral #acts – #non-moral #acts – #non-moral #judgment – #rights – #responsibilities – #remedies – #tuck shop dilemma argument indicators

Lütge, Christiane (2007). Philosophieren mit Science-Fiction? *The Matrix* im fortgeschrittenen Englischunterricht. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* 4(6), 39–43.

- Stichwörter: #science fiction – #SciPhi – #2001 – #A Space Odyssey (1968) – #Blade Runner (1982) – #Total Recall (1990) – #Star Trek: #Generations (1994) – #The Matrix (1999) – #AI (2001) – #Minority Report (2002) – #reality – #illusion – #happiness

Lutz, Hartmut (2001). Science fiction in der Schule? II. Utopien, Ideologien und SF im Englischunterricht. In: *Fremdsprachenunterricht* 45/54(1), 17–19.

- Stichwörter: #science fiction - #utopia - #ideology

MacDevitt, Laraine; Salter, Don & Siebold, Jörg (2000). Arbeitsblätter "Fire". In: *Fremdsprachenunterricht* 44/53(6), 476–483.

- Stichwörter: myth of #Prometheus - #fire

Marreiros Alves, Alexandra; Siebold, Jörg & Speer, Cornelia (2004). Arbeitsblätter "Distance". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* 1(2), 141–146, 153–154.

- Stichwörter: #Elizabethan world view – #Great Chain of Being - #distance

Marreiros Alves, Alexandra; Salter, Don; Siebold, Jörg & Speer, Cornelia (2005). Arbeitsblätter "Red". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* 2(1), 64–73.

- Stichwörter: #colour symbolism - #red

Mettler, Paul & Wandel, Reinhold (Hrsg.). (2005). Exploration Pages. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 39(77), 21–27.

- Stichwörter: #Festivals in Malaysia – #hari raya aidilfitri – #Ramadhan – #Muslim prayers - #Qiblat – #Chinese New Year

Meyer, Uwe (2001). *Tinker, Tenor, Doctor, Spy* – eine Star-Trek-Voyager-Episode im Unterricht. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht* 35(54), 46–49.

- Stichwörter: #science fiction - #myths - #Star Trek

Mittag, Martina (2004). 1001 uses for The Simpsons. Interkulturelles Lernen mit Bart und Homer. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* 1(6), 418–420.

- Stichwörter: #denominations and #churches in the #USA – #the Simpsons

Moreth-Hebel, Christine & Hebel, Udo. J. (2007). Bilder von Amerika im Dialog. Interpikturale Projekte im Englischunterricht. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 41(87), 38–39.

- Stichwörter: #civil religion – #myth of origin – #Pilgrim Fathers – #Plymouth 1620 – #Thanksgiving

Müller-Krauß, Ursula (2000). Irland im Spiegel von Frank McCourts *Angela's Ashes*. Eine Behandlung des Romans auf der Sekundarstufe II. In: *PRAXIS des neusprachlichen Unterrichts* 47(3), 244–252.

→ Stichwörter: #Catholic church - #Ireland - #Irish Americans - #initiation - #Frank McCourt, *Angela's Ashes* (1996)

Mukherjee, Joybrato (2001). Interkulturelle Erstbegegnung mit der Bezugskultur Indiens. Ein Unterrichtsprojekt im Englischunterricht der Sekundarstufe II (mit PRAXIS-Arbeitsblatt). In: *PRAXIS des neusprachlichen Unterrichts* 48(1), 35–44.

→ Stichwörter: #India - #religious conflicts - #Sikhs - #Upamanyu Chatterjee, *The Assassination of Indira Gandhi* (1986)

Mukherjee, Joybrato (2002). Narrative MVC in größeren Reihenkontexten - zwei Beispielanalysen. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 36(60), 28–32.

→ Stichwörter: #dystopia - #symbols - #water - #Live, Run to the Water (1999) - #death - #suicide - #HIM, *Join Me* (2000)

Nitschke, Wolfhard & Strunck-Lange, Antje (1992). Schottische Literatur in Wissenschaft und Unterricht, dargestellt am Werk von Iain Crichton Smith. In: *Neusprachliche Mitteilungen aus Wissenschaft und Praxis* 45(2), 95–102.

→ Stichwörter: #Scotland - #Calvinism - #Iain Crichton Smith, *Consider the Lilies* (1968)

Pandurang, Mala (2001). How Sita and Deepak met. Helping German teenagers understand the Indian custom of "arranged marriages". In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 35(50), 41–46.

→ Stichwörter: #arranged #marriage - #wedding - #India - #Sita - #Ramayana - #understanding

Rampillon, Ute (2000). Your Stars in the New Millennium. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 34(43), 46–47.

→ Stichwörter: #horoscopes - #stars

Reisener, Helmut (2001). Don't let Christmas drive you crackers! In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 35(54), 52.

→ Stichwörter: #Christmas

Reisener Helmut (2007). Memory Matters. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* 4(2), 61–63.

→ Stichwörter: #national #holidays - #international holidays - #religious #holidays - #civil religion - #Martin Luther King Day (USA) - #Australia Day (Australia) - #Presidents' Day (USA) - #Waitangi Day (New Zealand) - #St Patrick's Day (Ireland/USA) - #ANZAC Day (Australia/New Zealand) - #Memorial Day (USA) - #Victory Day (Canada) - #Flag Day (USA) - #Orangemen's Day (Ireland) - #Independence Day (USA) - #Canada #Day (Canada) - #Columbus Day (USA) - #Veterans Day (USA) - #Remembrance Day (UK/Canada)

Reisener, Helmut (2009). Die Schöpfungsgeschichte "bildlich" nacherzählt in der Sek I. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* 6(4), 56–57.

→ Stichwörter: #creation - #pictograms - #Juli Gudehus, *Genesis* (2009)

Rohrbach, Jan-Marc (2001). William Sutcliffes *Are you Experienced?* Ein Indienroman im Literaturunterricht der Sekundarstufe II. In: *PRAXIS des neusprachlichen Unterrichts* 48(1), 45–56.

Stichwörter: #India - #spiritual journey - #meaning of life - #altruism - #egoism - #William Sutcliffe, Are you Experienced? (1997)

Rosenstock, Roland (2009). Religion in Amerika *oder*: Die frohe Botschaft der Simpsons.

In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* 6(4), 9–13

- Stichwörter: #religion and #social criticism in #popular culture/ #animated films – #South Park – #Bart sells his soul (1996) as #secularized theology of laughter

Salter, Don (2002). Durham Diary: "Undertones of War". In: *Fremdsprachenunterricht* 46/55(1), 57.

- Stichwörter: #crusade – #God on our side – #fundamentalists – #Tony Blair – #mock sermons – #satire – #faith-based schools

Salter, Don (2005). Durham Diary: "Toenails: a lover's guide. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* 2(5), 53.

- Stichwörter: #creationism – #intelligent design

Salter, Don (2007). Durham Diary. Christmas is cancelled. Happy winterval!

In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* 4(2), 64.

- Stichwörter: #Christmas – #political correctness – cartoons of the Prophet #Mohammed – #Jerry Springer, the Musical – #blasphemy – #nativity #plays – #Three wise men – #Christmas #carols

Scherer, Thomas (2002). The Summoning of *Everyman*. Ein mittelaltlerliches *morality play* als Inszenierungsangebot für den zeitgenössischen Englischunterricht. In: *Fremdsprachenunterricht* 46/55(3), 170–173.

- Stichwörter: #morality play – #death

Schiemann, Steven (2008). Yoga im Englischunterricht. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* 5(3), 18–21.

- Stichwörter: #yoga – #relaxation techniques

Schwalter, Lutz (2009). Fundamentalistische Entwicklungen in den USA. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* 6(4), 36–38.

- Stichwörter: #fundamentalism in #19th and 20th century USA –Fundamentalism: #definitions – #Modernism and fundamentalism – #Censoring Harry Potter?

Schröder-Thürauf, Susanne (2000). Shakespeare in space – an enterprising voyage into the depth of the Middle Ages. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 34(48), 30–34.

- Stichwörter: #science fiction - #myths - #Star Trek - #Shakespeare

Schulze, Kathrin (2004). Konfliktbehandlung im Fremdsprachenunterricht. Am Beispiel des Bürgerkrieges in Nordirland. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* 1(5), 328–333

- Stichwörter: #Protestants and #Catholics – #Northern Ireland

Segna, Hilde (2001). Fremdes, Befremdliches und Eigenes. Interkulturelles Lernen als Herausforderung (mit PRAXIS-Arbeitsblatt). In: *PRAXIS des neusprachlichen Unterrichts* 48(3), 263–270, 426 (Kommentar von Ingrid Ross).

→ Stichwörter: #crosscultural #communication - #values - #marriage

Siebold, Jörg (2002). König Arthur im neuen Millenium. In: *Fremdsprachenunterricht* 46/55(6), 447.

→ Stichwörter: #Kevin Crossley-Holland Arthur, The Seeing Stone (2001) - #King Arthur #legends

Sielken, Helmut (2002). The Top Christmas Pop Tunes of All Time. Christmas Words. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 36(60), 46–47.

→ Stichwörter: #Christmas - #tunes

Surkamp, Carola & Sommer, Roy (2002). ›Mit anderen Augen‹ – Multikulturalismus und Fremdverstehen am Beispiel ausgewählter britischer multikultureller Erzähltexte. In: *Neusprachliche Mitteilungen aus Wissenschaft und Praxis* 55(4), 227–237.

→ Stichwörter: #crosscultural #learning - #adopting another person's perspective

Surkamp, Carola. (2008). Let's Go to Britchester. Per Internet und Simulation das multikulturelle Großbritannien erforschen. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 42(95), 22–29.

→ Stichwörter: #religion in #youth culture – #religious #education in #multicultural Britain – #word field religion

Sührig, Rita. J. (2002). Noah's Ark. Ein Singspiel in englischer Sprache für die Grundschule. In: *Neusprachliche Mitteilungen aus Wissenschaft und Praxis* 55(1), 36–39.

→ Stichwörter: #Noah - #the Flood - #Genesis 6:1-9:17

Szczekalla, Michael (2005). Maritime Katastrophen als Bausteine einer Weltgeschichte – ein Plädoyer für den Einsatz von Julian Barnes: *A History of the World in 10 ½ Chapters* in der Oberstufe. In: *Neusprachliche Mitteilungen aus Wissenschaft und Praxis* 58(1–2), 90–96.

→ Stichwörter: #Noah - #the Flood - #Genesis 6:1-9:17 – #Julian Barnes, A History of the World in 10 ½ chapters

Thaler, Engelbert (2002). Englisch lernen mit Musikvideoclips. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 36(60), 4–10.

→ Stichwörter: #satire - #televangelists - #Genesis, Jesus He Knows Me (1991) - #religion #and sexuality - #blasphemy - #racism - #Madonna, Like a prayer (1989) - #injustice - #poverty - #George Michael, Praying for time (1990) – #love - #R.E.M., #Losing my Religion (1991) - #Christmas - #Bing Crosby, White Christmas (1942) - #Wham, Last Christmas (1984)

Thaler, Engelbert (2002b). MVC & DVD & R.E.M. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 36(60), 21–24.

→ Stichwörter: #loneliness - #despair - #R.E.M., #Everybody Hurts (1992)

Trützscher von Falkenstein, Dagmar (2003). Kreativ mit Krimi. In einer Klasse 10 der Realschule. In: *Fremdsprachenunterricht* 47(56), 273–275.

→ Stichwörter: #Peter Bullet, Sunnies (1995) –#sects

Ulm, Dieter (2002). Schüleraktiver Literaturunterricht auf dem Prüfstand. Beispiel: Walter de la Mares *The Listeners* (mit PRAXIS-Arbeitsblatt). In: *PRAXIS des neusprachlichen Unterrichts* 49(1), 17–22.

→ Stichwörter: #mystery - #supernatural - #death - #guilt - #Walter de la Mare, *The Listeners* (1912)

Vanderbeke, Dirk (2001). Die anglo-amerikanische Science Fiction. In: *Fremdsprachenunterricht* 45/54(1), 20–22.

Ergänzend zu diesem Themenkomplex:

Vanderbeke, Dirk & Chandler, Neal (2001). Science Fiction: Übersicht über ein unübersichtliches Genre I. Vorgänger und Definitionsversuche. In: *Fremdsprachenunterricht* 45/54(1), 4–8.

Vanderbeke, Dirk & Chandler, Neal (2001). Science Fiction: Übersicht über ein unübersichtliches Genre II. Subgenres, Themen und Motive. . In: *Fremdsprachenunterricht* 45/54(1), 9–13.

→ Stichwörter: #science fiction #themes - #motives - #definition -# subgenres- #angloamerican

Vanderbeke, Dirk & Volkmann, Laurenz (2009). Das Thema Religion im Fremdsprachenunterricht. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* 6(4), 4–8.

→ Stichwörter: #religion in the additional language classroom – religion and #intercultural #learning – #return of religion – religion in #literature and #popular culture – #holidays, #fashion and #youth culture

Vanderbeke, Dirk & Volkmann, Laurenz (2009). *Rumspringa* bei den Amish. Adoleszenz in einer traditionellen amerikanischen Religionsgemeinschaft. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* 6(4), 27–31.

→ Stichwörter: #youth culture – #dating – #Old Order - #Amish – #Christian fiction – #Beverly Lewis, *The Covenant* (2002)

Vanderbeke, Dirk & Volkmann, Laurenz (2009). Auswahlbibliografie "Religionen". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht* 6(4), 58–59.

→ Stichwörter: #further reading

Vanderbeke, Sibyll (2001). "The Exit Door Leads In". Ein praktisches Unterrichtsmodell. In: *Fremdsprachenunterricht* 45(54), 23–24.

→ Stichwörter: #Science Fiction

Volk, Gunther (2001). Studying the Holocaust through Anglo-Jewish Literature – an Interdisciplinary Approach. In: *Fremdsprachenunterricht* 45/54(5), 332–340.

→ Stichwörter: #Bernard Malamud, *The German Refugee* (1963) – #Arthur Miller, *Broken Glass* (1994) – #Ronald Harwood, #*Taking Sides* (1995) – #Ronald Harwood, #*The Handyman* (1996) – #Holocaust – #Jewish identity – #guilt – #punishment – #forgiveness – #moral #dilemma – #commemorating the past in Judaism

Wandel, Reinhold (2001). „A Saga of Lost Dreams...". Arundhati Roy: *The God of Small Things*. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht* 35(50), 54–59.

→ Stichwörter: #marriage - #caste system - #Hindus - #Syrian Christians - #Arundhati Roy, *The God of Small Things* (1997)

Wandel, Reinhold; Freitag, Daniela; Gandavia, Firdaus; Ghone, Karita; Peter, Katharina & Sanghvi, Amita (2001). Texts und Tasks. India. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht* 35(50), 29–40.

→ Stichwörter: #sexuality - #Ganesha - #Mahabharata - #wedding - #India

Wandel, Reinhold (2002). Anita Desais „The Village by the Sea“ als Lektüre zur Förderung von Fremdverstehen. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 36(59), 19–24.

→ Stichwörter: #India - #Hindus - #Parsees - #Sikhs - #Christians - #Dviali - #Christmas - #Anita Desais, The Village by the Sea

Wandel, Reinhold (2005). Listig wie ein Zwerghirsch. Malaysische Erzähltraditionen im Vergleich. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 39(77), 12–16.

→ Stichwörter: #Malaysia – #myths – #legends – #fable

Weier, Ursula (2003). Zwischen Geschlechterkampf, Geschichtsdeutung und Gesellschaftskritik – Perspektiven einer Dramenanalyse: Didaktischer und analytischer Aufriss am Beispiel von Edward Albees *Who's Afraid of Virginia Woolf?* In: *Neusprachliche Mitteilungen aus Wissenschaft und Praxis* 56(1), 33–41.

→ Stichwörter: #marriage - #Edward Albee, Who's afraid of Virginia Woolf? (1962) - #battle of the sexes

Werner, Klaus (2000). Stephen Kings Roman Apt Pupil. Behandlung in einem Leistungskurs der Jahrgangsstufe 13. In: *Fremdsprachenunterricht* 44/53(2), 96–99.

→ Stichwörter: #horror – #inside #evil – #Holocaust - #Stephen King, #Apt Pupil (1982)

Werner, Klaus (2002). Stephen King: ein Autor für die Oberstufe. Anmerkungen zum Erfolg seiner Werke und zu deren Eignung für den Englischunterricht der Sekundarstufe II. In: *Fremdsprachenunterricht* 46/55(3), 206–208.

→ Stichwörter: #horror – #myths — #legends – #initiation #evil - #Stephen King

Wöllenstein, Helmut (2003). Weihnachten. Märchen vom Auszug aller Ausländer. Christmas. The Story of the Exodus of all Foreigners. In: *Sonderheft PRAXIS/fsu*, 2–3.

→ Stichwörter: #Christmas - #foreigners - #exodus

2010 – heute:

Benallie, M. Tyanne (2016). The need for beauty and harmony. Alarming high rates of violence in North American indigenous communities. In: *Praxis Englisch* 2016(4), 22.

→ Stichwörter: #native Americans - #good and #evil - #violence

Berthelmann, Rainer (2015). Animals – friends and food? Widersprüche im Verhältnis zwischen Mensch und Tier. In: *Praxis Englisch* 2015(4), 6–8.

→ Stichwörter: #animal #ethics

Beyer-Kessling, Viola; Hanack, Claudia; Salter, Don & Siebold, Jörg (2010). Arbeitsblätter/Folie "Superstition". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht Englisch* 7(1), 20–26.

→ Stichwörter: #worksheets Questionnaire: Are you superstitious? –What kind of logo? – Animals? #Superstition? – To be or not to be... Superstitious? – Superstitious books – Superstitions in #everyday life and in #literature

Beyer-Kessling, Viola; Burmeister, Senem; Salter, Don & Siebold, Jörg (2011). Arbeitsblätter/Folie "Summer". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht Englisch* 8(3), 20–26.

→ Stichwörter: #mandala - #summer - #colours

Beyer-Kessling, Viola; Burmeister, Senem; Salter, Don & Siebold, Jörg (2012). Arbeitsblätter/Folie "Christmas". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht Englisch* 9(6), 22–26.

→ Stichwörter: #Christmas #holidays – #crossword puzzle – Christmas #tunes – Christmas #festivities

Beyer-Kessling, Viola; Hanack, Claudia; Reisener, Helmut; Salter, Don & Siebold, Jörg (2011). Arbeitsblätter/Folie "Middle Ages". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht Englisch* 8(5), 22–26.

→ Stichwörter: #Canterbury Tales – #indulgences – #holy relics – #saints

Beyer-Kessling, Viola; Salter, Don & Siebold, Jörg (2012). Arbeitsblätter/Folie "Nice Things". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht Englisch* 9(4), 22–26.

→ Stichwörter: colourful #mandala

Beyer-Kessling, Viola; Salter, Don & Siebold, Jörg (2013). Arbeitsblätter/Folie "Labyrinth". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht Englisch* 10(4), 22–26.

→ Stichwörter: #Theseus – #Minotaur – #maze – #labyrinth

Beyer-Kessling, Viola; Salter, Don & Siebold, Jörg (2015). Arbeitsblätter "Dancing". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht Englisch* 12(3), 22–26.

→ Stichwörter: #dancing – #evangelical Christians – #danse macabre – #Holy Rollers – #ecstasy

Beyer-Kessling, Viola; Boinski, Sigrid; Günther, Petra; Salter, Don & Siebold, Jörg (2016). Arbeitsblätter/Folie "Mountains". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht Englisch* 13(1), 20–26.

→ Stichwörter: #mountains – #myths – #legends – #fairies

Beyer-Kessling, Viola; Burmeister, Senem; Hanack, Claudia & Siebold, Jörg (2010). Arbeitsblätter "Sand". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht Englisch* 7(3), 21–26.

→ Stichwörter: #Leona Lewis, Footprints in the Sand – #God – #Sand & Stone Moral Story – #forgiveness

Beyer-Kessling, Viola; Hanack, Claudia; Pessozki, Jana; Salter, Don & Siebold, Jörg (2017). Arbeitsblätter "Sun". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht Englisch* 14(1), 20–26.

→ Stichwörter: #sun (#God) – #moon (#God) – #Inuit mythology – #William Butler Yeats, #The Song of Wandering Aengus (1899) – #Iris mythology

Boinski, Sigrid; Engelmann, Birgit; Günther, Petra; Hanack, Claudia; Salter, Don & Siebold, Jörg (2014). Arbeitsblätter "Boats/Ships". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht Englisch* 11(3), 22–26.

→ Stichwörter: #Dragon Boat #Festival – dragon boat #race – #Qu Yuan - #boat - #ship

Boinski, Sigrid; Engelmann, Birgit; Günther, Petra; Hanack, Claudia; Salter, Don & Siebold, Jörg (2014). Arbeitsblätter "Leaves". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht Englisch* 11(5), 21–26.

→ Stichwörter: #fortune-telling – #tea leaves reading

Bottaro, Teresa (2015). The same holiday? Comparing Christmas traditions. In: *Praxis Englisch* 2015(6), 24.

→ Stichwörter: #Christmas #traditions

Burger, Günter (2015). Apocalypse movies. "Perfect Sense" von David Mackenzie. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht Englisch* 12(5), 15–17.

→ Stichwörter: #David Mackenzie, Perfect Sense (2011) – #science fiction – #viral apocalypse - #movie

Claussen, Stephanie & Seydel, Christian (2017). Digging Deep. Hinweise aus einer short story in unreliable narration entnehmen. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 51(145), 40–46.

→ Stichwörter: #Ann Cleeves, Mud (2011) – #guilt – #punishment - #short stories - #unreliable narration

Dasko, Nick (2015). Chinese food for a Jewish Christmas. A Jewish family tradition in North America. In: *Praxis Englisch* 2015(6), 22.

→ Stichwörter: #Jewish identity - #Christmas - #family tradition

Douglas, Matthew (2016). Shoulder angels. The angel and the devil as illustrations. In: *Praxis Englisch* 2016(4), 28.

→ Stichwörter: #symbols - #good and #evil - #angel - #devil

Dreyer, Elke (2015). Ein Nilpferd zu Weihnachten? Anhand eines Kinderlied-Klassikers aus den USA sprechen die Schülerinnen und Schüler über Wünsche. In: *Praxis Englisch* 2015(6), 9–13.

→ Stichwörter: #Christmas #traditions - #Christmas #wishes

Feldhege, Anna-Maria (2015). Lektüre zum Thema Indien in 11/12. "The White Tiger" von Aravind Adiga. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht Englisch 12*(2), 15–17.

→ Stichwörter: #caste system - #Aravind Adiga, The White Tiger (2008)

Fischer-Hildebrand, Karin & Stange, Martina (2011). The world of Tomorrow. Generische Schreibschulung für fiktionales Erzählen. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 45*(114), 40–46.

→ Stichwörter: #dystopia – #creative writing

Heinz, Susanne (2012). Digitales Storytelling. Weihnachtslieder und -geschichten. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht. Basisheft 9*(6), 5–7.

→ Stichwörter: #Christmas #carols – Christmas #stories – #digital storytelling

Heinz, Susanne (2012). Kurzfilme vor Weihnachten. Förderung produktiver Kompetenz. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht. Englisch 9*(6), 6–9.

→ Stichwörter: #Shaun the Sheep, We Wish Ewe a Merry Christmas – #film #literacy - #Christmas

Hempel, Stephanie & Voigt, Matthias (2015). "How do you feel about eating meat?" Discussing food ethics in class. In: *Praxis Englisch 2015*(4), 39–43.

→ Stichwörter: #animal #ethics - #food ethics - #veganism

Henseler, Roswitha (2013). Filme zum Thema [The Middle Ages]. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 47*(125), 44–47.

→ Stichwörter: #magic – #mythology – #The Secret of Kells (2009)

Henseler, Roswitha (2014). A Matter of Life and Death. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 48*(128), 44–47.

→ Stichwörter: #accidents – #illness – #suicide – #death

Henseler, Roswitha (2014). "O brave new world, that has such people in't!" In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 48*(130), 44–47.

→ Stichwörter: #dystopia – #adolescent fiction

Henseler, Roswitha & Haß, Frank (2013). Materialien für Erzähler. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch 47*(121.122), 78–79.

→ Stichwörter: #myths – #legends – #fairyländ – #magic – #Christmas #tales

Hesse, Mechthild (2014). Feuerkulte der Weltreligionen. Die Symbolik des Feuers ist fest in unserer Kultur verankert. In: *Praxis Englisch 2014*(1), 6–7.

→ Stichwörter: #symbols - #fire - #Zoroastrism - #Islam - #Greek mythology - #Roman mythology - #Judaism - #Christianity - #Hinduism

Jönsson, Adam (2015). A Swedish Christmas symbol. The most infamous straw goat in the world. In: *Praxis Englisch* 2015(6), 23.

→ Stichwörter: #symbols - #Christmas #traditions - #Sweden - #straw goat

Keller, Stefan & Langlotz, Andreas (2017). Bis das Blut in den Adern gefriert. Plotmuster, Spannungsaufbau und erzählerische Mittel von crime fiction kennenlernen. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 51(145), 2–8.

→ Stichwörter: #crime thriller – #psychological thriller – #whydunnit – #moral #issues

Knippertz, Daniel (2010). Arrested For Winning a Quiz Show. Den Roman *Q & A* kooperativ erschließen. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 44(107), 38–43.

→ Stichwörter: #caste singers – #religious conflicts in #India – #Muslims vs. Hindus – #bhakti singers

Kolb, Elisabeth (2012). Christmas, Noël, Рождество. Der Sprachmittler im weihnachtlichen Begriffswald. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht. Basisheft* 9(6), 8-10.

→ Stichwörter: #mediation – #Advent #season – #Christmas

Krause, Heidrun & Schuh-Fricke, Ulrike (2012). "Arthur Christmas". Wie zwei Milliarden Kinder in einer einzigen Nacht ihre Geschenke bekommen. *PRAXIS Fremdsprachenunterricht. Basisheft* 9(6), 11-14.

→ Stichwörter: #Christmas #traditions – #intercultural #skills – #film analysis

Manning, John (2014). How Shakespeare & the King James Bible helped shape English". In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht. Englisch* 11(4), 19.

→ Stichwörter: #King James Bible

Manning, John & Reisener, Helmut (2012). The festive season: Christmas and all that... In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht Englisch* 9(6), 20.

→ Stichwörter: #Christmas

Manning, John & Reisener, Helmut (2013). Islands of Wonder – Standing Stones. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht Englisch* 10(6), 20.

→ Stichwörter: #Stonehenge – #Druids – #legends

Matz, Frauke (2017). Thinking the (Im-)Possible. Science fiction, Utopien, Dystopien. In: *Praxis Englisch* 2017(3), 6–8.

→ Stichwörter: #science fiction - #utopia - #dystopia

Mendez, Carmen (2011). Fundgrube Weihnachten: zum Lachen, Nachdenken, Trinken und Singen. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht. Basisheft* 8(6), 4.

→ Stichwörter: #Christmas #quotes

Möller, Stefan (2015). What Should Be Done. Handlungsoptionen in einer Dilemma-Situation abwägen. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht English* 49(137), 25–29.

→ Stichwörter: #moral #dilemma – #moral #literacy – #debating – #Ann Turnbull, Deep Water (2013/1996)

Müller, Christian (2016). Good versus evil. Manichaeism in American Culture. In: *Praxis Englisch* 2016(4), 44–46.

→ Stichwörter: #good and #evil – #Manichaeism

Mychajlowycz, Kasia (2015). Cryptozoology. The fake science of studying mythical animals. In: *Praxis Englisch* 2015(4), 25.

→ Stichwörter: #mythology - #animal

Olson, Greta (2011). 'such an America had to be stopped'. The Reluctant Fundamentalist (2007) – Critical Perspectives on 9/11. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht English* 45(111), 30–36.

→ Stichwörter: #Muslim fundamentalism – #prejudice – #anti-Muslim sentiments – #jihadist

Paniccia, Jana (2016). Shades of Truth. Excerpt from a collection of short stories called Children of Magic. In: *Praxis Englisch* 2016(4), 27.

→ Stichwörter: #good and #evil - #magic - #fantasy

Plümer, Monika (Hrsg.). (2014). Themenheft Australia. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht English* 48(127).

→ Stichwörter: #Australia - #indigenous Australians – #rite of passage – #walkabout – #myths – #spirituality – #Postcolonial Studies

Ritzenhofen, Ute (2015). "A Merry Christmas to Everybody!" Schüler arbeiten den Sinneswandel des Ebenezer Scrooge. In: *Praxis Englisch* 2015(6), 34–38.

→ Stichwörter: #Christmas - #Charles Dickens, A Christmas Carol

Rummel, Andrea (2013). Buchmalerei und Erzählung. Kultuell-narrative Codierungen entschlüsseln lernen. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht English* 47(125), 36–43.

→ Stichwörter: #illumination – #nativity – #Christmas – #King James Bible – #Wycliffe Bible – #Aelfric

Schneider, Matthias (2016). Ecologism: Ideas and ideologies. How far would you go to save the planet? In: *Praxis Englisch* 2016(2), 39–43.

→ Stichwörter: #ecology - #deep - #shallow - #anthropocentrism - #ecocentrism

Schröder, Konrad (2016). Welt, Erde, Boden? Ein Begriff mit Jahrtausende alten Ober- und Untertönen. In: *Praxis Englisch* 2016(2), 44–46.

→ Stichwörter: #creation

Schubert, Anke (2016). Fair trade im bilingualen Unterricht. Wie *fair trade* das Leben einer Kaffepflückerin aus El Salvador verändern kann. In: *Praxis Englisch* 2016(2), 15–19.

→ Stichwörter: #fair trade

Siebold, Jörg (2012). Alle Jahre wieder... Weihnachtsferien. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht Englisch* 9(6), 10–11.

→ Stichwörter: #Christmas #holidays – Christmas #customs and #traditions – #New Year's resolutions

Siebold, Jörg (2014). Weihnachten – Geschenke und Festessen. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht Englisch* 11(6), 18.

→ Stichwörter: #Christmas #Taboo – Christmas #shopping – Christmas #dinners

Steinbach, Andrea (2015). Help us help them. Ein Unterrichtsprojekt zur Royal Society for the Prevention of Cruelty to Animals. In: *Praxis Englisch* 2015(4), 9–14.

→ Stichwörter: #animal #ethics - #Royal Society for the Prevention of Cruelty to Animals

Steinbach, Andrea (2015). Santa Claus, Father Frost or the Christ Child? Who brings the presents at Christmastime? In: *Praxis Englisch* 2015(6), 15–19.

→ Stichwörter: #Christmas #traditions – #Santa Claus - #Father Frost - #Christ child - #presents

Stückrath, Philipp & Suhrkamp, Carola (2016). Saving People Is My Calling. Filme lernerorientiert erarbeiten, eigene Heldenidentitäten erschaffen. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 50(143), 20–28.

→ Stichwörter: #amulet – #power – #energy – #evil – #superhero

Thaler, Engelbert (2012). A politically correct Christmas Greeting. In: *PRAXIS Fremdsprachenunterricht Englisch* 9(6), 18.

→ Stichwörter: #political correctness – #Christmas #greetings – Christmas #carols – Christmas #poems

Vogt, Karin (2010). Von Pancake Day bis Thanksgiving. Zur Rolle von *customs and traditions* im Englischunterricht. In: *Praxis Englisch* 2010(2), 6–8.

→ Stichwörter: #holidays - #culture - #values - #religion

Wagner, Sebastian (2015). "A Miserable Irish Catholic Childhood". *Angela's Ashes*: Alan Parkers Verfilmung von Frank McCourts Memoiren. In: *Praxis Englisch* 2015(2), 34–38.

→ Stichwörter: #Catholic church - #Ireland - #Irish Americans - #Frank McCourt, Angela's Ashes (1996) - #Alan Parker

Wagner, Sebastian (2015). Der Weihnachtsfrieden 1914. „Merry Christmas. We not shoot. You not shoot." In: *Praxis Englisch* 2015(6), 39–49.

→ Stichwörter: #Christmas - #peace

Wagner, Sebastian (2016). Good and evil. Gibt es allgemeingültige Kriterien? In: *Praxis Englisch* 2016(4), 6–8.

→ Stichwörter: #good and #evil

Wagner, Sebastian (2016). Clint Eastwoods American Sniper. "Die Legende" oder "Der Teufel von Ramadi"? In: *Praxis Englisch* 2016(4), 39–43.

→ Stichwörter: #good - #evil - #Clint Eastwood, American Sniper

Wilkening, Monika (2000). Mandalas als Worksheets. In: *Der Fremdsprachliche Unterricht Englisch* 36(44), 17–19.

→ Stichwörter: #mandalas

Wilson, Mackenzie (2016). The price of love. Coping with grief. In: *Praxis Englisch* 2016(5), 25.

→ Stichwörter: #grief - #death